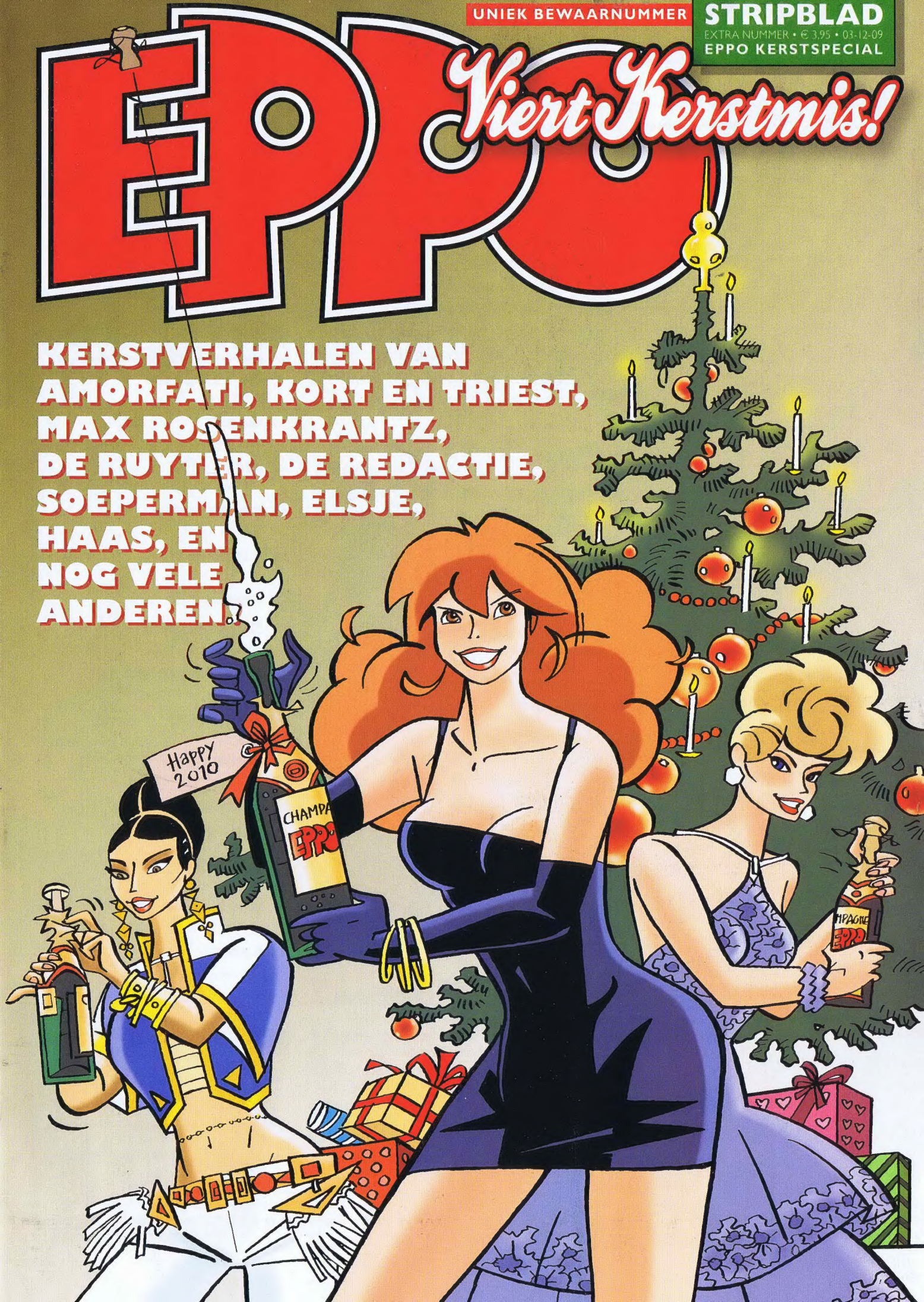
UNIEK BEWAARNUMMER

STRIPBLAD
EXTRA NUMMER • € 3,95 • 03-12-09
EPPO KERSTSPECIAL

EPPO Viert Kerstmis!

KERSTVERHALEN VAN AMORFATI, KORT EN TRIEST, MAX ROSENKRANTZ, DE RUYTER, DE REDACTIE, SOEPERMAN, ELSJE, HAAS, EN NOG VELE ANDEREN.



VOORWOORD

Jarenlang zag ik Kerstmis als een verplicht nummer, waarbij elk jaar een konijn in de pan verdween, de Kerstkransjes je misselijk maakten en *The Sound of Music* tot in den treurigheid voorbij kwam. Het heeft me niet tot een Kersthater gemaakt, maar tot een jaar of acht terug was het wel een feest dat ik het liefst vermeed.

Toch ben ik de afgelopen jaren, mede dankzij mijn kinderen, de Kersttraditie meer gaan waarderen. Zij genieten van alle versieringen in huis, plunderen de kransjes uit de Kerstboom en zingen inmiddels alle liedjes uit *The Sound of Music* mee. En als iedereen om je heen met volle teugen geniet, dan kan je eigenlijk niet achter blijven. Stiekem kijk ik al uit naar de Kerst van dit jaar, en deze Eppo is alvast een stukje voorpret. Lekker veel verhalen met Kerst als onderwerp, maar dan wel gemaakt op de Eppo manier.

Dit Kerstnummer is de eerste Eppo Special en ik hoop dat dit meteen het begin is van een langlopende traditie. Het heeft mij in ieder geval al helemaal in de Kerststemming gebracht, ook al moet de boom nog gekocht worden.

Namens alle medewerkers van Eppo wens ik je alvast fijne feestdagen!

Rob van Bavel - Hoofdredacteur

Uitgever
Don Lawrence Collection
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
redactie@eppo.nu

Hoofdredactie
Rob van Bavel

Redactie
Sytse Algera
Robin Schouten
Meerten Welleman

Grafische vormgeving
Studio D&I
XTRA Producties

Met dank aan
Judith van den Ende
Pieter Koertshuis
Tamara Tolenaars
Isabel Vermeeren
Rudy Vrooman
Ger van Wulften
Max en Floor

Druk
Senefelder Misset

Verspreiding
Betapress

Abonnementen
Voor inlichtingaen en adreswijzigingen kun je je wenden tot:
Eppo Stripblad
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
abonnementen@eppo.nu

Advertenties
Studio D&I
sales@eppo.nu

© 2009 Don Lawrence Collection
Eppo® is een merk van Sanoma Uitgevers B.V.

Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

INHOUD

3 **De red@ctie**
Kerstfoto

6 **Haas**
Kerstgedachte

9 **Elsje**
Een smakelijke kerst

12 **Soeperman**
Soeper Kerst

14 **Amorfati**
Het lot

17 **Plunk**

18 **Kerstpuzzel**
Welke kaart is door wie gemaakt?

20 **Max Rozenkrantz**
De laatste rit van Gerrit

27 **Bob Evers**
Epiloog

28 **Agent 327**
Kerst ver hier vandaan

30 **Esther Verkerst**

31 **Tom Carbon**

32 **De Ruyter**
Kerstversiering

34 **Kort en triest**
Kerst en triest

36 **Eppo**

Mars Gremmen

DE COVER

Franka en haar vriendinnen laten op de cover de champagnekurken knallen. Voordat het zover was, tekende Henk Kuijpers eerst, na overleg met de redactie, met potlood een eerste opzet. Die werd vervolgens opnieuw met de redactie besproken, waarop Henk de definitieve tekening in potlood zette en inkte. Daarna werd de tekening door Studio Leonardo ingekleurd volgens het kleurvoorbeeld dat Henk met ecoline had gemaakt.

WORD NU EPPO ABONNEE EN ONTVANG HET UNIEKE STRIPBOEK EPPO FOREVER. GA NAAR WWW.EPPO.NU EN MELD JE AAN.

DE RED@CTIE

KERSTFOTO

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARS GREMMEN

DE KERSTSTER IS AL GEREGELD ZIE IK...!
HA - HA...!
BEEH!

IA! IA!
EN DE BAAS IS ER OOK AL ZO TE HOREN! HA HA!
JA, DAT KLOPT...

...HIJ STAAT NAMELIJK VLAK ACHTER JE.
HIER IS JE KOSTUUM, DIEDERIK.
WOEPS!

EN ALS JE KERSTMIS NIET ALS WERKLOZE WILT VIEREN DAN ZOU IK MAAR FLINK JE BEST DOEN OM EEN SUCCES VAN ONZE KERSTSTAL TE MAKEN!
JA, BAAS! NATUURLIJK, BAAS!

HET REGENT AFMELDINGEN! EPPO, STORM, FRANKA, FLIPPIE EN ELSJE HEBBEN ALLEMAAL AFGEZEGD!
ME!
BEEH!
HA, KERSTSTOL!

ELSJE ZOU KINDEKE JEZUS SPELEN!
KINDEKE JEZUS...?
SNUIF.

DAN WEET IK WEL EEN UITSTEKENDE VERVANGER!
AGENT 327 HEEFT OOK AFGEZEGD, HIJ REDT HET NIET OP TIJD!
DAT IS EEN VERRASSING...!
BEEH!

HET VONDELINGETJE... VERDWENEN!
IK HAD HEM EVEN IN DE DOOS MET BOODSCHAPPEN GELEGD OM MIJN FIETS BINNEN TE ZETTEN EN TOEN IK TERUGKWAM WAS HIJ WEG!

DIE OUDPAPIER-WAGEN!

HALT! WACHT!
WAT KRIJGEN WE NOU?!
WILLEM! GAS!
BONK BONK!

HARDER, WILLEM! HIJ HAALT ONS IN!
DIT HOUDT HEM WEL TEGEN.
STOP! IN GODSNAAM STOP!
VROOAR

einde van dit verhaal

DRIMMELBERGEN, KERSTAVOND 1941

EN DAN SLUITEN WE DEZE SPECIALE KERSTDIENST AF MET EEN GEBED. HEER, WILT U ER ZIJN ALS DE DAGEN DONKER LIJKEN EN DE FEESTVREUGDE VER WEG IS...

JEZUS, WAT DOET DIE ROTMOF HIER...!

ALHOEWEL ONZE LIEVE HEER DAAR VAST EEN ANTWOORD OP HEEFT, MOETEN WE HET DE MAN ZELF MAAR VRAGEN.

DAT MAAKT ME NIETS UIT. IK WEET NIET WAT HIJ VAN ONS GESPREK GEHOORD HEEFT, MAAR IK NEEM HEM MEE NAAR DE BIESBOSCH.

WAT BENT U AAN HET DOEN. WAT IS DIT?

MIJNHEER PASTOOR, DIT KUNT U TOCH NIET LATEN GEBEUREN. IK HEB U NIETS MISDAAN.

SIMON, HIJ HEEFT GELIJK. IK KAN JE DEZE MAN NIET ZOMAAR LATEN MEENEMEN NAAR DE BIESBOSCH.

IK WOU GRAAG BIJ UW KERKDIENST ZIJN, OMDAT HET MORGEN KERSTMIS IS. IK MIS MIJN VROUW EN KINDEREN EN HIERDOOR WAS IK WEER EVEN THUIS. MIJN ENIGE MISDAAD IS DAT IK ONDER UW DIENST IN SLAAP BEN GEVALLEN.

IK WIL U IETS LATEN ZIEN.

DIT IS MIJN GEZIN. MIJN VROUW KATINKA MET DE BABY, EN ONZE TWEE JONGENS LARS EN STAN. ZE KUNNEN ECHT NIET ZONDER MIJ. ALSTUBLIEFT.

SIMON, WE MOETEN DEZE MAN LATEN GAAN.
2

IK VERTROUW OP UW MENSENKENNIS, MIJNHEER PASTOOR. NOG STEEDS VIND IK DAT DEZE MAN MEE MOET OP EEN EENMALIGE EXCURSIE NAAR DE BIESBOSCH, MAAR IN HET KADER VAN DE KERSTGEDACHTE, LAAT IK DE BESLISSING AAN U OVER.

DIT BERUST VAST OP EEN GROOT MISVERSTAND. IK BELOOF U, IK ZAL NIETS VERTELLEN. DANKUWEL DAT IK MAG GAAN. DANKUWEL...
NEEE!

JE KUNT DEZE SCHOFT NIET LATEN GAAN!

KENNEN JULLIE HEM NIET? DIT IS DE SLACHTER VAN HUIJBERGEN. DEZE MOF IS VERANTWOORDELIJK VOOR TIENTALLEN EXECUTIES VAN ONSCHULDIGE BURGERS. LAAT HEM JE NIET VOOR DE GEK HOUDEN.

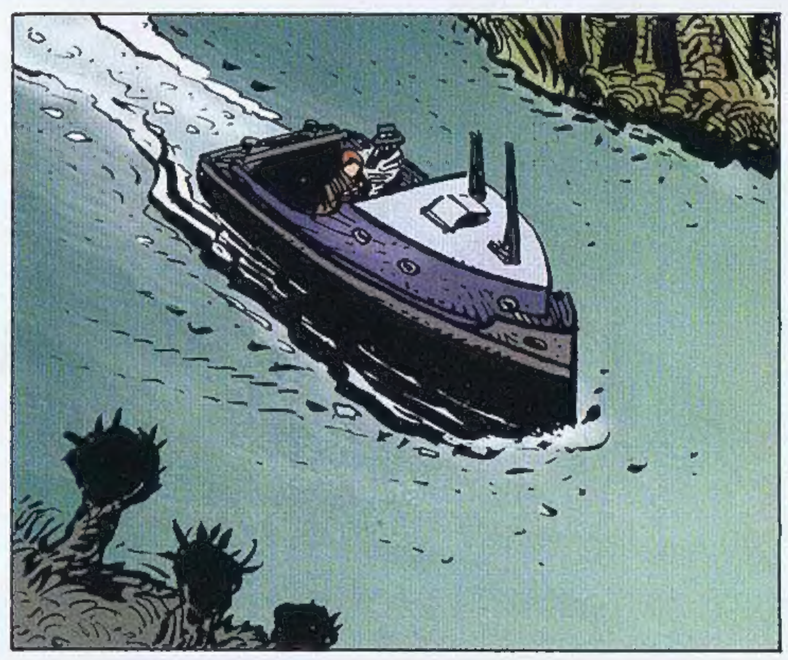
MAAR IK HEB NOG NOOIT...

HOU JE BEK, SLACHTER!

SORRY, HAAS. MAAR VOLGENS MIJ GAAT HIJ TOCH OP EXCURSIE.

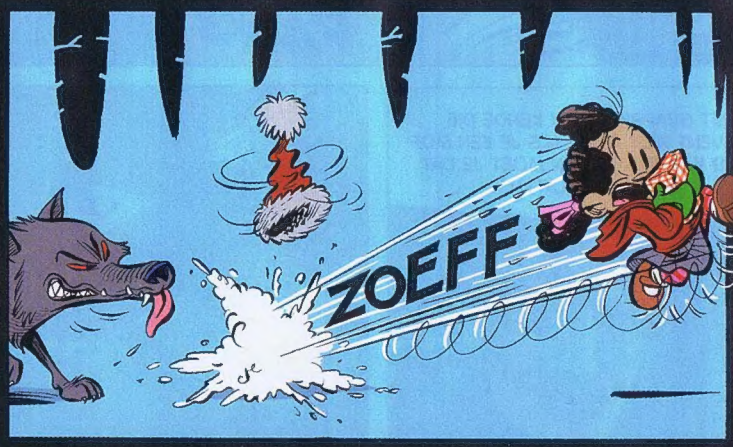
IK BEGRIJP HET. NEEM HEM MEE EN IK ZAL VOOR ZIJN ZIEL BIDDEN.

ZO, SCHOFT. NU GA JE GEZELLIG MET ONS MEE VOOR EEN BOOTREISJE...
3



einde van dit verhaal

EEN SMAKELIJKE KERST



HAP
HAP
HAP
HAP
BURRP!
BRWEEURRK
TIEDELEDIET!
Ja mam, ik ben zo thuis met eh... de oliebollen...
BWEEURK
En zo...
OOEEEW!
De oliebollen maken ze ook niet meer als vroeger.
Ze zijn nog wel warm, mam...
BWEEEURK!
...fijne dagen!
HERCULES & VALKEMA '09

SOEPER KERST

KERST IS DE GEZELLIGSTE TIJD VAN HET JAAR, VOL WARMTE, LIEFDE EN SAAMHORIGHEID. BIJNA IEDEREEN IS VROLIJK EN BLIJ.

IK WIL DIE STOMME MOBIEL NIET VOOR M'N KERST! IK WIL EEN IPHONE MET INTERNET, EMAIL EN VIDEO ON DEMAND!

IK BEN ZO BENIEUWD WAT IK VAN JE KRIJG VOOR DE KERST, POEPJE.

JE MOET TOCH ECHT OP JE BEURT WACHTEN, POESJE VAN ME.

HAD JE NIET BETER DE HELE SUPERMARKT KUNNEN KOPEN! WE HEBBEN GENOEG OM DE HELE WINTER DOOR TE KOMEN ... EN DE LENTE, ZOMER EN HERFST.

JIJ MOEST JE MOEDER ZO NODIG UITNODIGEN, SCHAT. EN DIE LUST WEL WAT, ZOALS JE WEET!

BIJNA IEDEREEN, WANT ER ZIJN NATUURLIJK OOK EENZAME MENSEN DIE OP ZOEK ZIJN NAAR WARMTE, LIEFDE EN SAAMHORIGHEID.

BENT U 'KNUFFEL45' VAN 'DATING PLANET'?

UH, JA, DAT BEN IK. EN U BENT 'HARTJE23' NEEM IK AAN?

IK HEB TOSCA MEE-GENOMEN. ZIJ IS MIJN KINDJE EN IK VIND HET BELANGRIJK DAT OOK ZIJ EEN CLICK HEEFT MET DE MAN WAAR IK MEE DATE.

GGGRRRRRRR ...

IS DAT BOSJE ONKRUID VOOR MIJ?

IK HEB EEN TAFELTJE GERESERVEERD BIJ KING'S PALACE.

GEZELLIG, HÈ! IK KOM HIER BIJNA ELKE WEEK. AFHALEN, WANT OM IN JE EENTJE UIT TE GAAN ETEN IS ZO SNEU.

HMM... IK HAD WEL IETS MEER KLASSE VERWACHT! CHINEES ETEN IS EIGENLIJK WEL EEN BEETJE ORDINAIR. HEBBEN ZE OOK IETS VOOR TOSCAATJE?

GGGRRRRRR...

SAMBAL BIJ?

*HELP! HELP!**

ER IS IEMAND IN NOOD! DIT IS EEN KLUS VOOR...

GEEF MIJ MAAR EEN COLA EN HET MENU VAN DE DAG!

*ALLEEN SOEPERMAN KAN DIT HOREN.

UH, IK BEN EVEN WEG.

...SOEPERMAN!

TIEN MINUTEN LATER.

ZO, DAAR BEN IK WEER.

AH, LEKKER! ER IS AL OPGEDIEND. IK RAMMEL VAN DE HONGER!

GGGRRRR...

IK HAD HELDERE KIPPENSOEP BESTELD. KUNT U ME OOK ZEGGEN WANNEER DE KIP KOMT?

ALLES NAAR WENS! EET U SMAKELIJK. WILT U DE DESSERTKAART AL ZIEN?

GEZELLIG TOCH? SMAAKT HET EEN BEETJE? DIT RESTAURANT HEEFT VORIG JAAR BIJNA EEN MICHELIN STER GEWONNEN.

VOLGENS MIJ IS DIT VEG-ETARISCHE KIPPENSOEP.

GGGRRRR...

TEKST WILLEM RITSTIER TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

*ALLEEN SOEPERMAN KAN DIT HOREN.

einde van dit verhaal

Trugleggen Damiën!
Daar hebben we geen centjes voor!

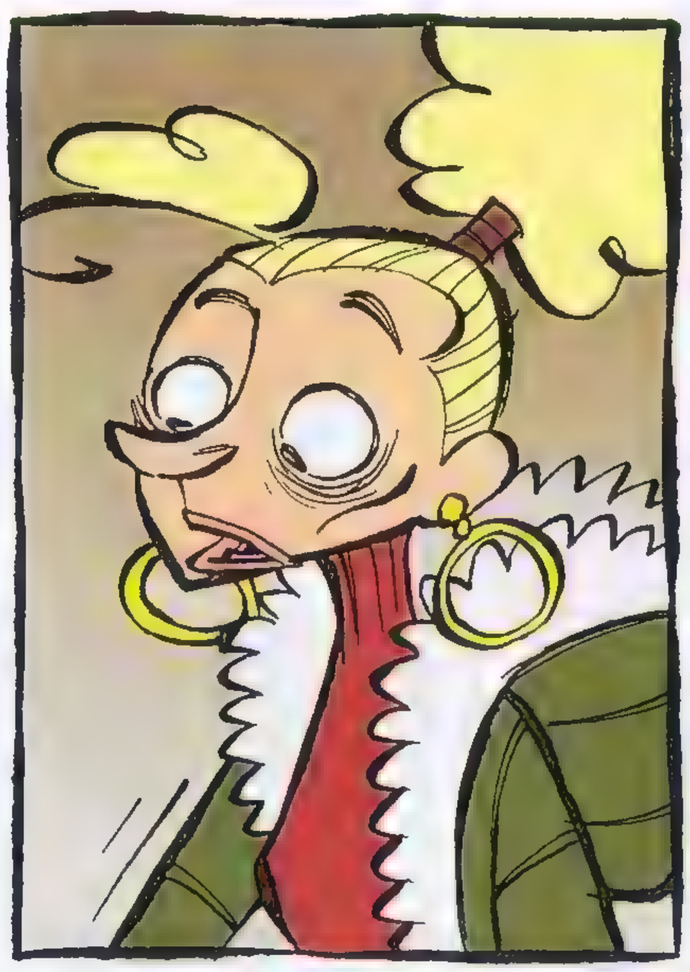
Een roze buskaart 15 strippen
WEEEH

Een kinderkaart.... Anders nog iets?

Ehm....
LUCKY X-MAS
WIN €500.000

.... doet u er ook maar een kraslot bij....
Een keer kerstkrassen voor mevrouw!

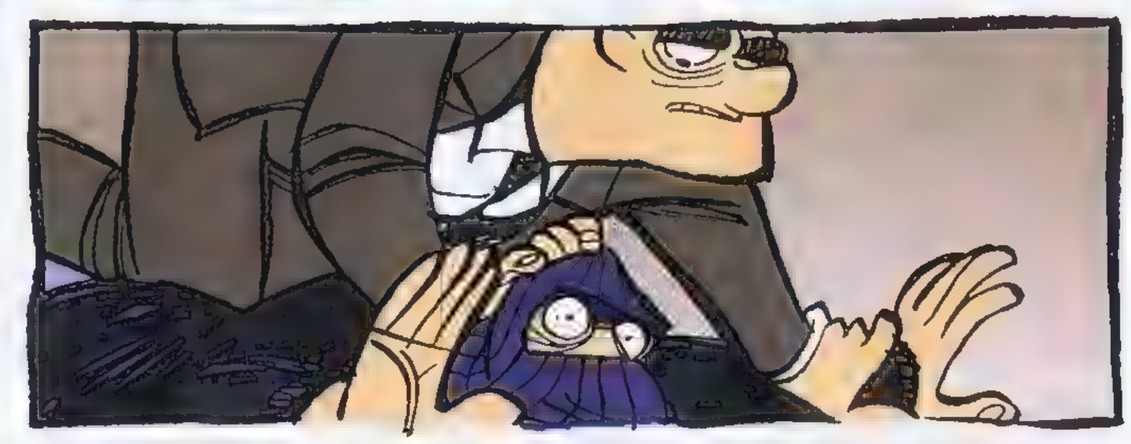
KRAS KRAS KRAS



Mama moet even bellen.... Blijven jullie maar even bij deze meneer....

BIP
BIP
BIP

CITY BANK



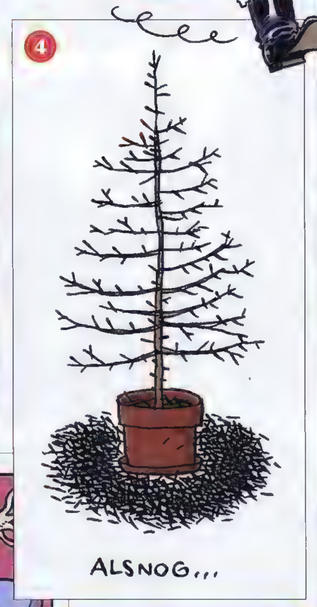
einde van dit verhaal

PLUNK!

TEKST LAURENT LETZER
TEKENINGEN EN KLEUR LUC CROMHEECKE

EPPO Kerst Prijsvraag 2009

Wat is er mooier dan je eigen Kerstkaart verzinnen en tekenen. Een groot aantal Eppo tekenaars trakteren dan ook elk jaar hun familie, vrienden en kennissen op een originele Kerstwens. Uit de kaarten die bij de redactie van Eppo in de bus vielen, hebben we een selectie gemaakt en hebben we de volgende prijsvraag bedacht. Als je ons kunt vertellen welke kaart door welke Eppo tekenaar is getekend, maak je kans op een Eppo Kerst Pakket. We verloten er 5!
Stuur voor 18 december je lijstje naar redactie@eppo.nu en wie weet win jij een Eppo Kerst Pakket. Veel succes!



ALS EERBETOON AAN MAX WIL IK ZIJN GEEST LATEN VOORTLEVEN IN DE VERSTRIPPING VAN ZIJN OEUVRE...

Max Rosenkrantz ANTHOLOGIE

AMSTERDAM CENTRUM, KERSTAVOND...
EN DE REGERING DOET GEEN REET!

EN DAN HEB IK HET NOG NIET EENS OVER AL DIE BUITENLANDERS DIE NU IN AL DIE TAXI'S RONDRIJDEN. ALLEMAAL ILLEGAAL NATUURLIJK, ZE WERKEN ALLEMAAL ZWART EN JAN LUL HIER MAG DE FISCUS SPEKKEN!

EN ALS JE DAN WEER BOVEN EEN BEPAALD BEDRAG VERDIENT, KOM JE WEER IN EEN ANDERE SCHAAL EN MOET JE JEZELF WEER DUURDER VERZEKEREN!
MAG IK ER HIER UIT, MENEER?

AU! GODVERDOMME!
!

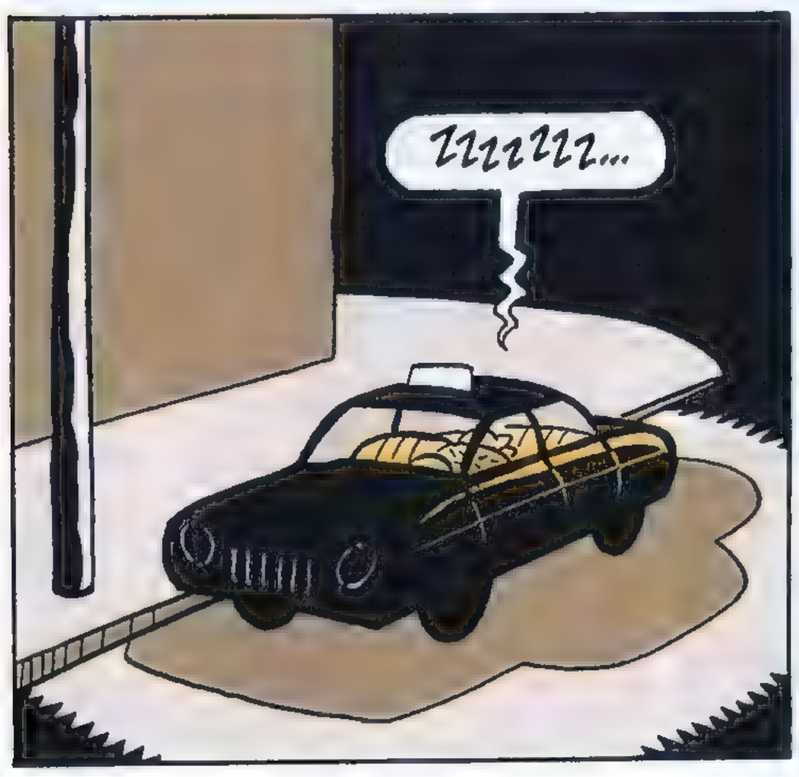
GAAT HET, MENEER?
...
JA, JA.

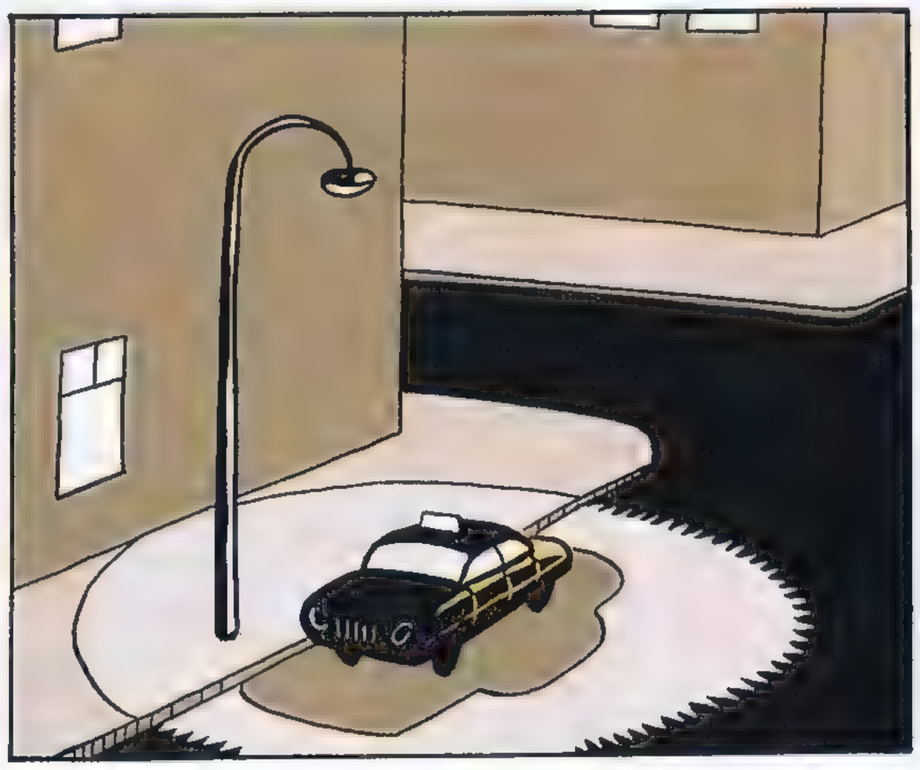
ALSTUBLIEFT, LAAT MAAR ZITTEN, ZO.
WEET U ZEKER DAT HET GOED GAAT?
JA, JA, MEVROUWTJE... BEDANKT... TOT ZIENS...

NOU, NOU! MOET IK DAARVAN VRETEN?! VERDOMME!
GERRIT... BEN JE DAAR?
TAXIM

JA, JANINE, IK STA IN DE ...EH... KANAALSTRAAT.
RRR
NEEM MAAR EVEN EEN HALF UURTJE PAUZE, GERRIT.
OKÉ, POP.

HÈ, HÈ... MMM...


ZZZZZZZ...

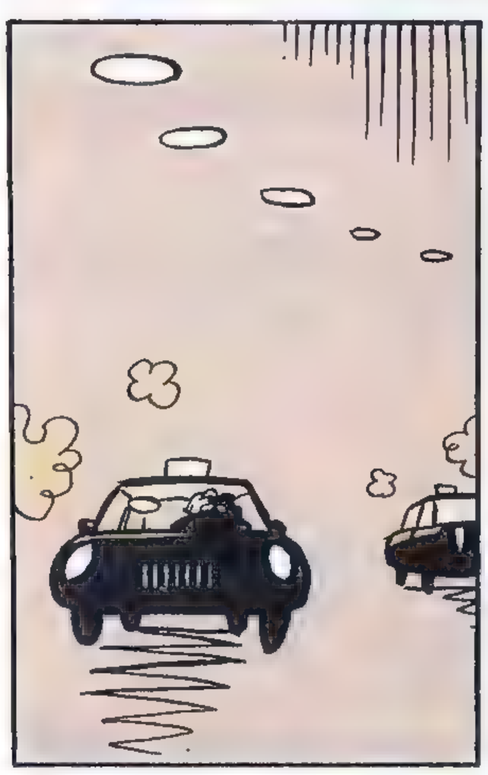


GERRIT?

GERRIT, BEN JE DAAR?

EH... JA... JANINE...
OKAY, IK HEB WEER EEN RITJE VOOR JE...

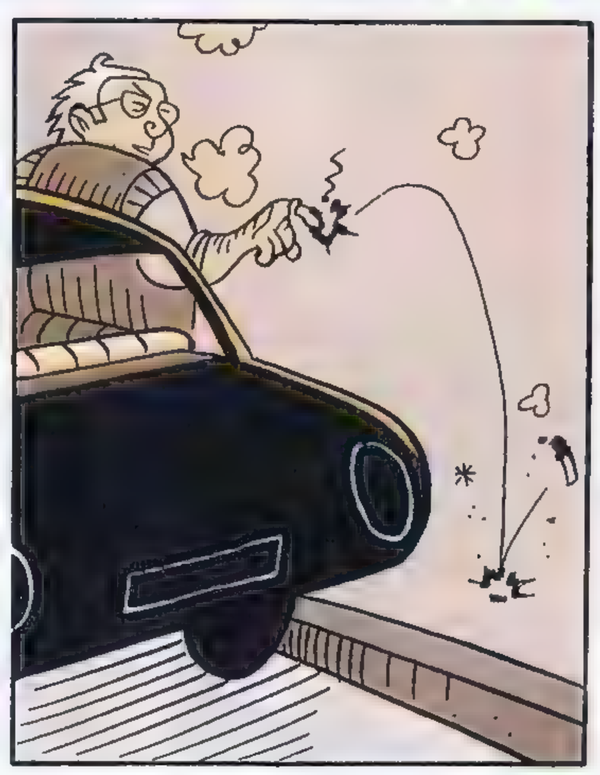
EEN KLANTJE OP DE KOST-VERLOREN-KADE 5, DRIE HOOG.
OKAY, IK GA ERHEEN.
VRRR



RRR...

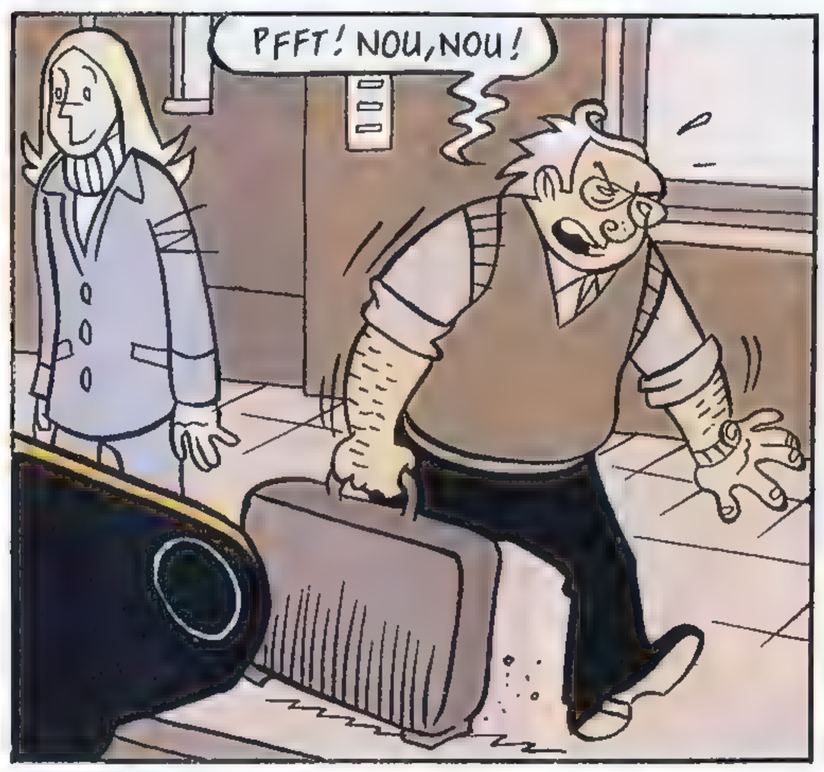
HEBBES!
5
TAX

5
TRRING!



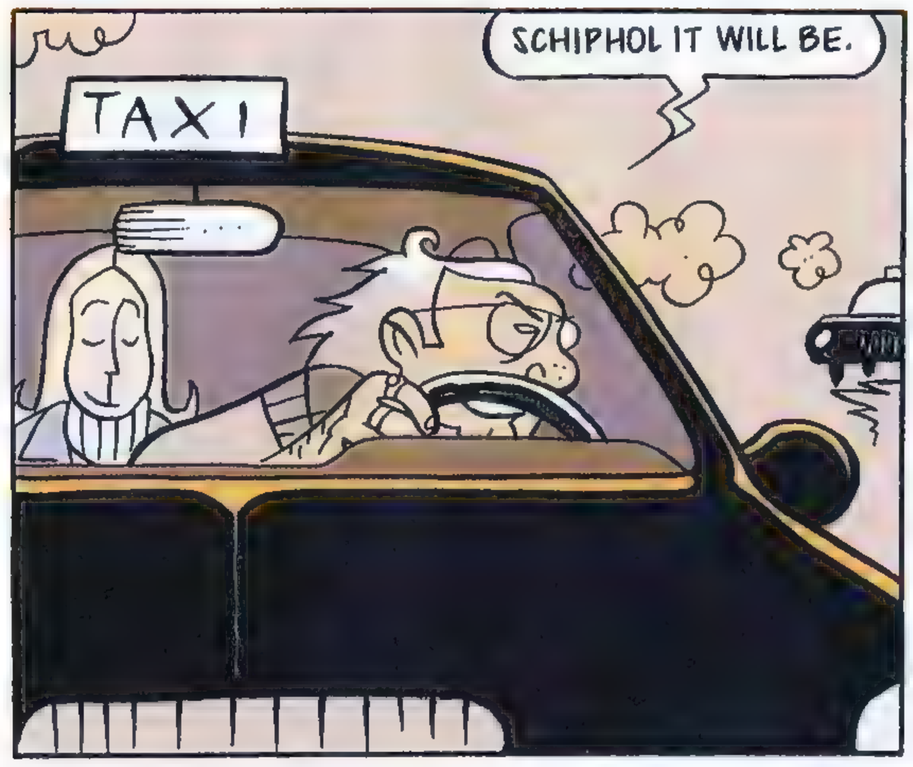
5

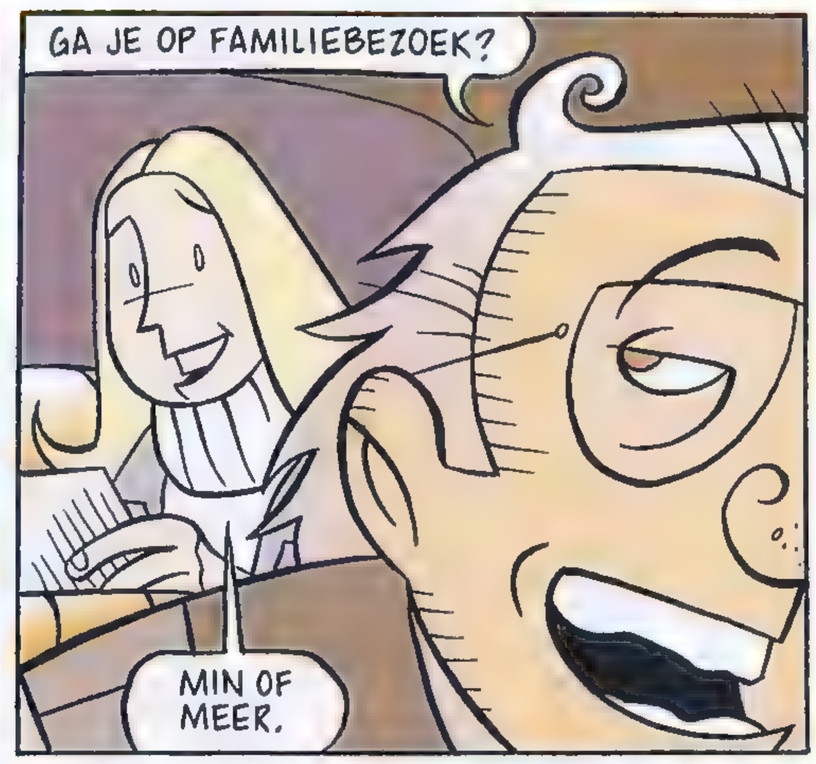
GOEDENAVOND.


PFFT! NOU, NOU!

MPFF! DAT IS EEN FLINKE KOFFER, MEISSIE.
JA.

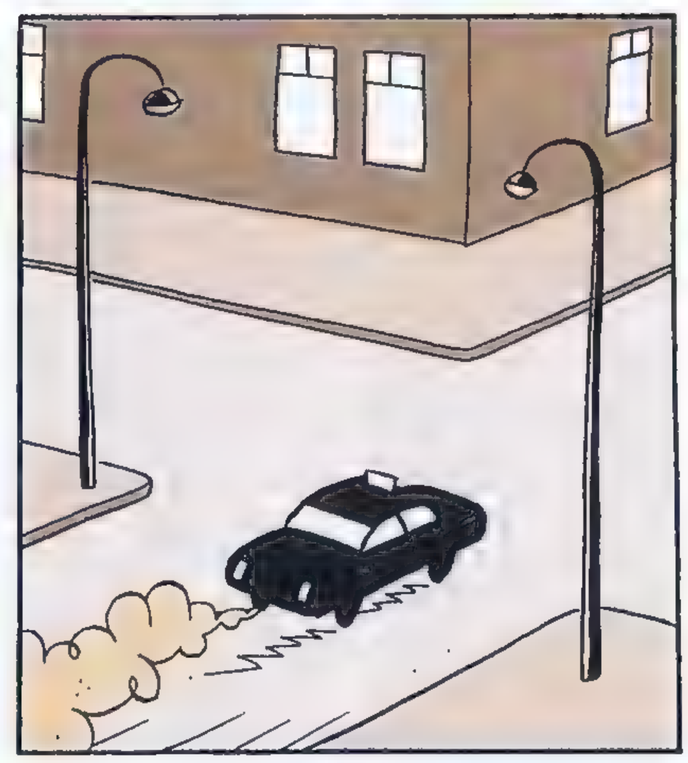
EN, WAAR GAAT DE RIT HEEN?
NAAR HET VLIEGVELD.


TAXI
SCHIPHOL IT WILL BE.


GA JE OP FAMILIEBEZOEK?
MIN OF MEER.

TIJD NIET GEZIEN ZEKER?
JA.

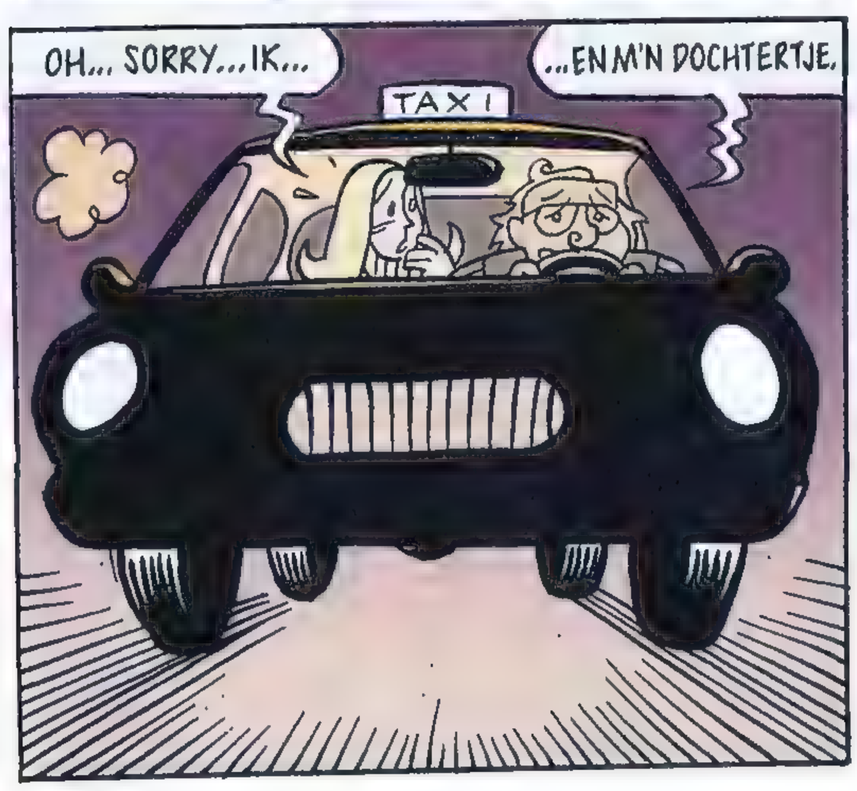
JA, DAT KEN IK...



IS DAT UW VROUW?

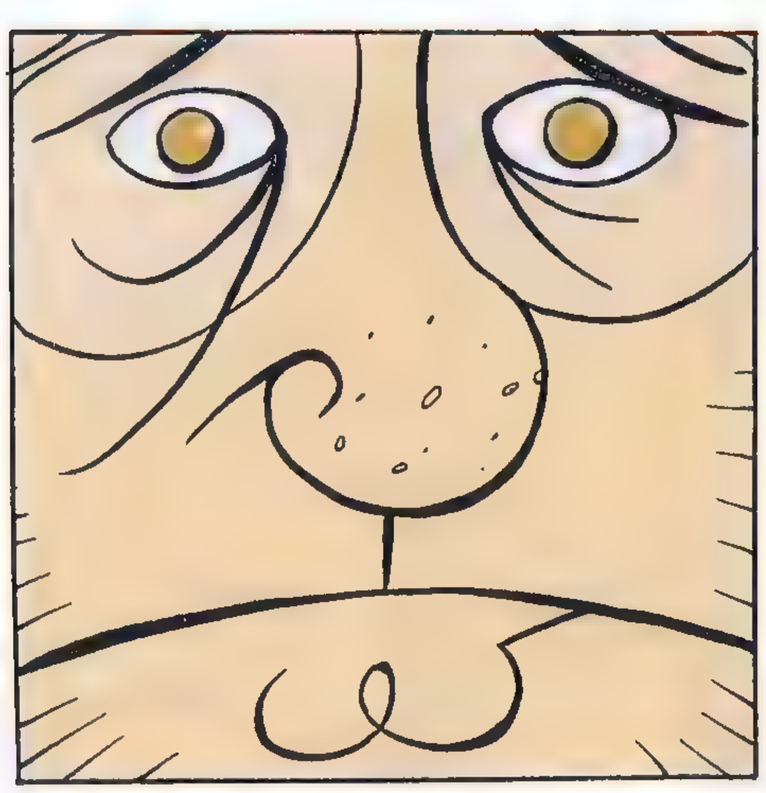
DENK AAN MIJ

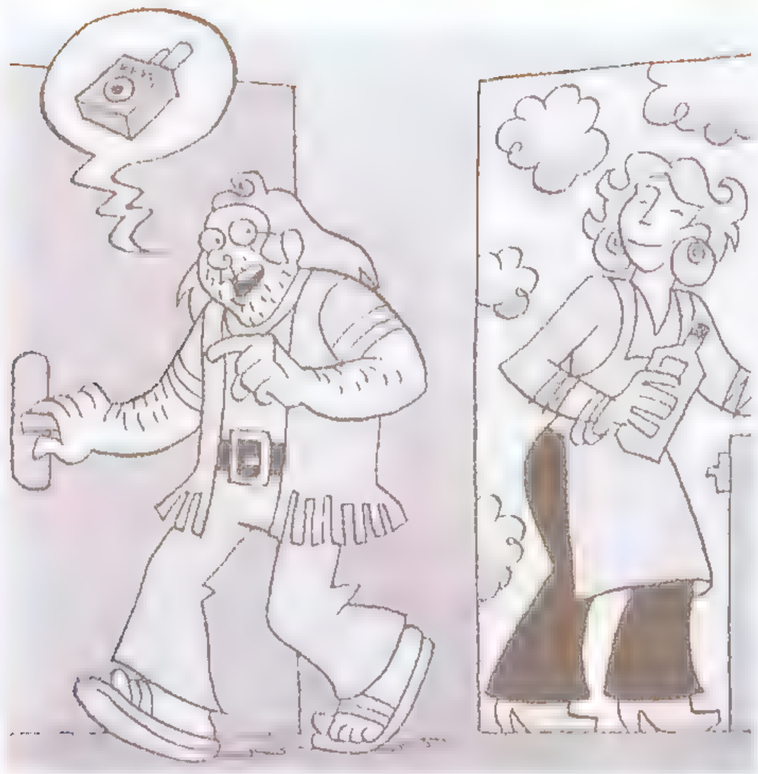
DAT WAS MIJN VROUW...

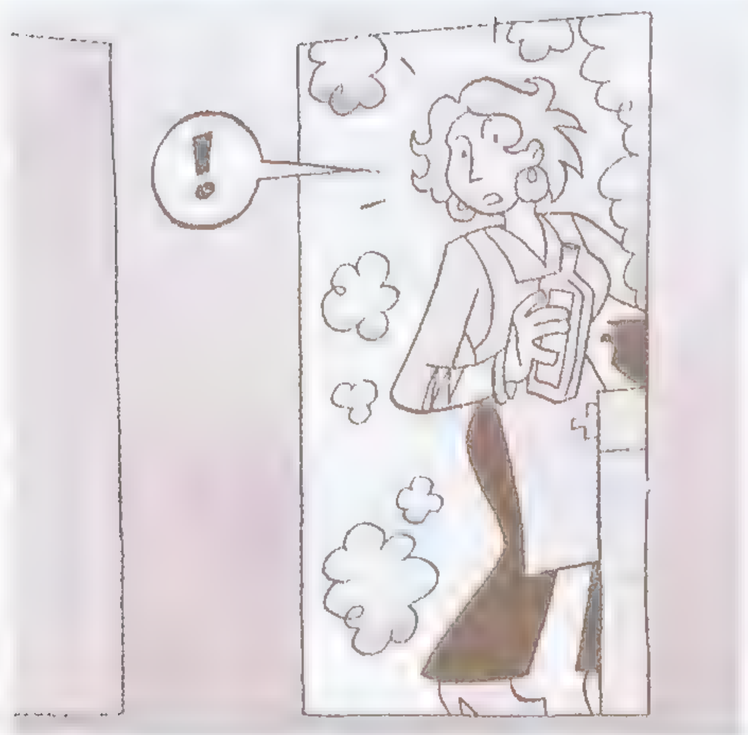

OH... SORRY... IK...
TAXI
...EN M'N DOCHTERTJE.

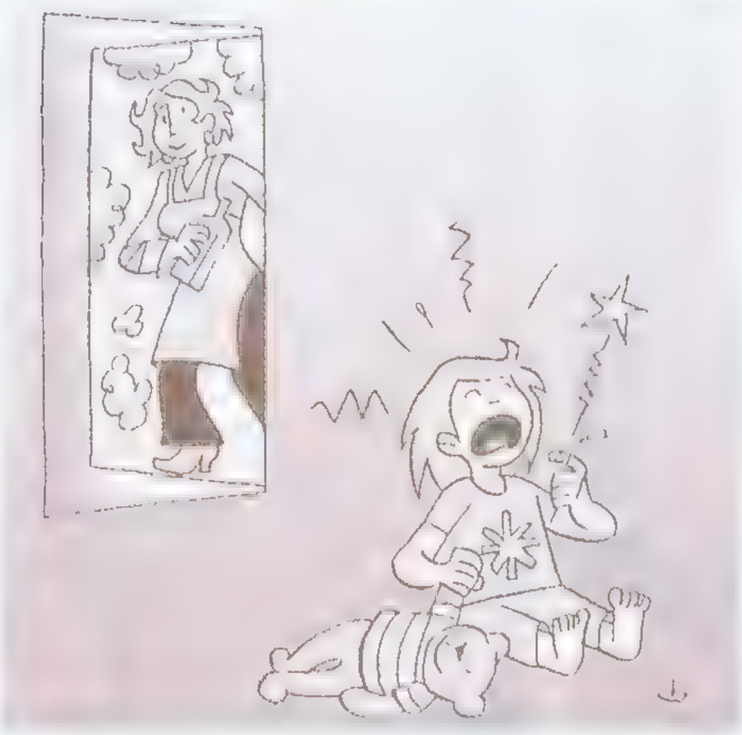
GEEFT NIKS, MEISSIE. DAT KON JE OOK NIET WETEN.

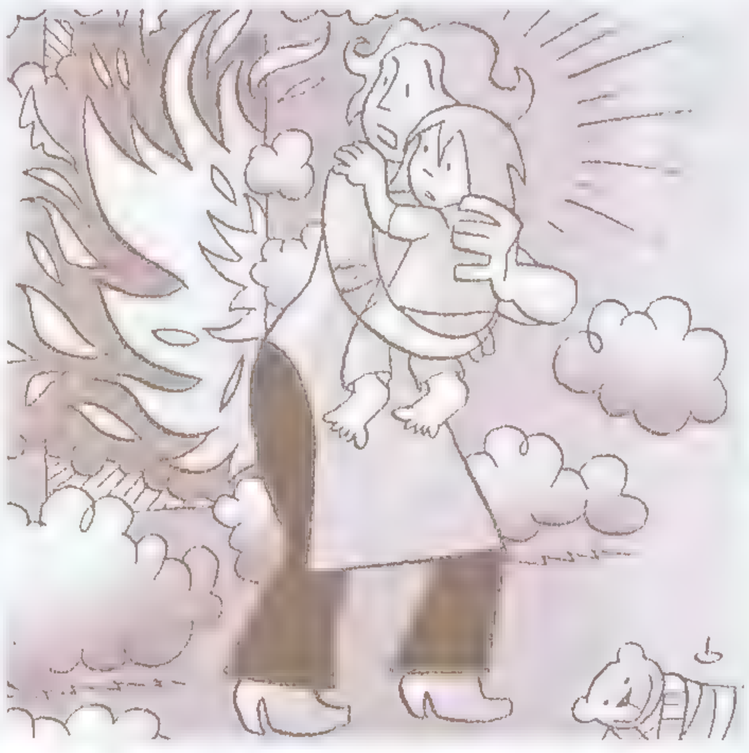
WEES ZUINIG OP WAT JE HEBT...
VOOR JE HET WEET BEN JE HET KWIJT...

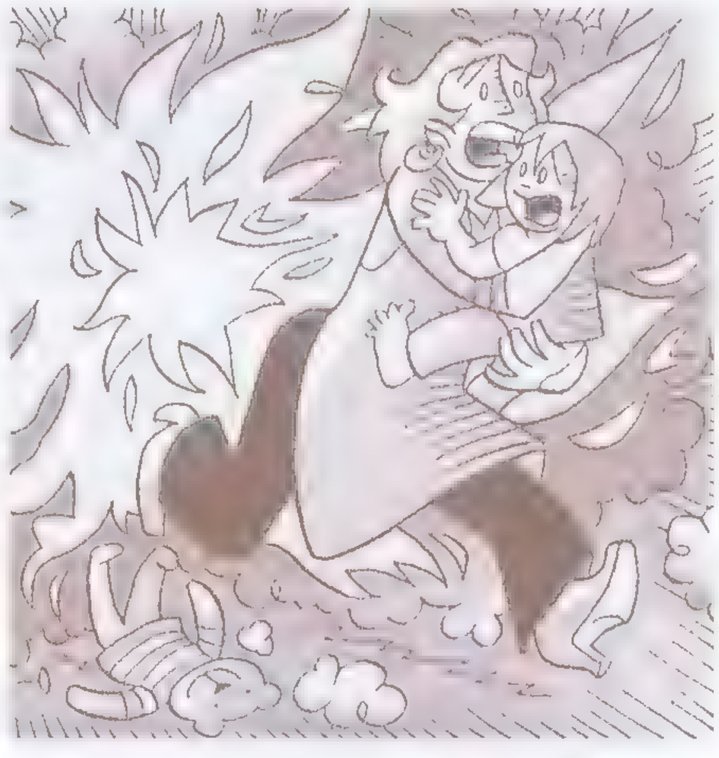


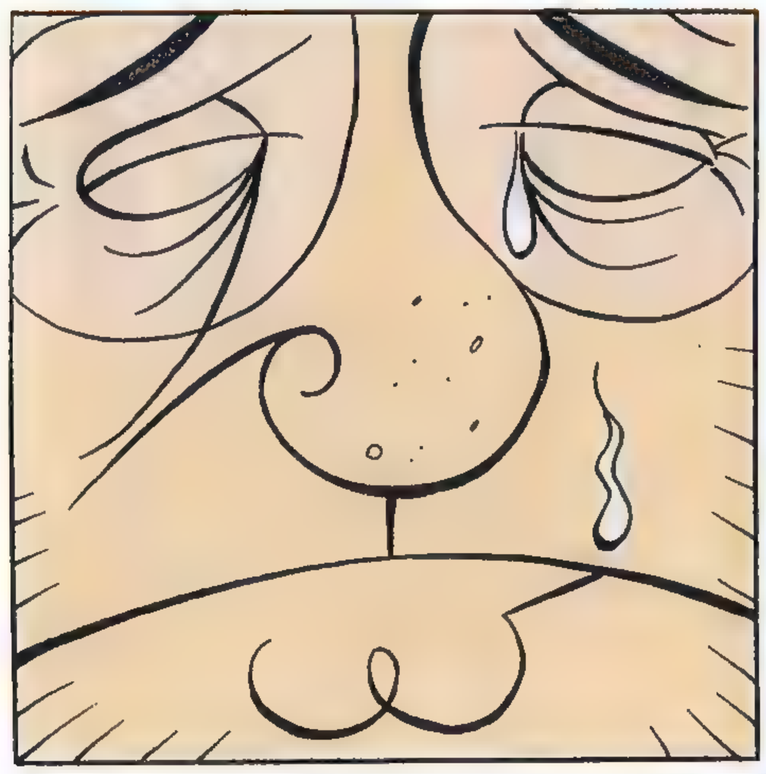








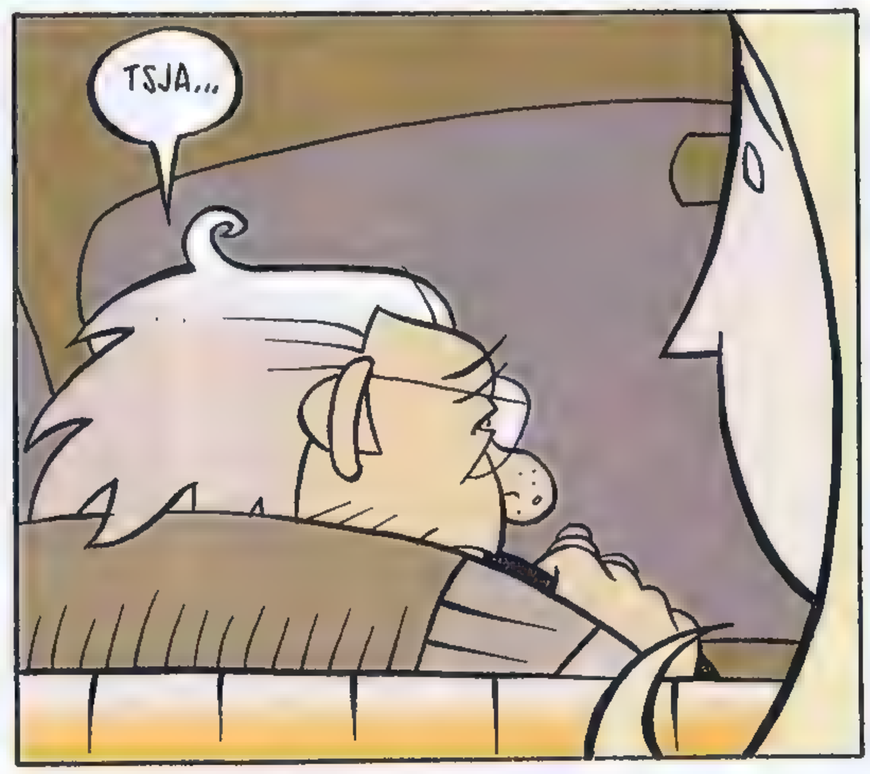


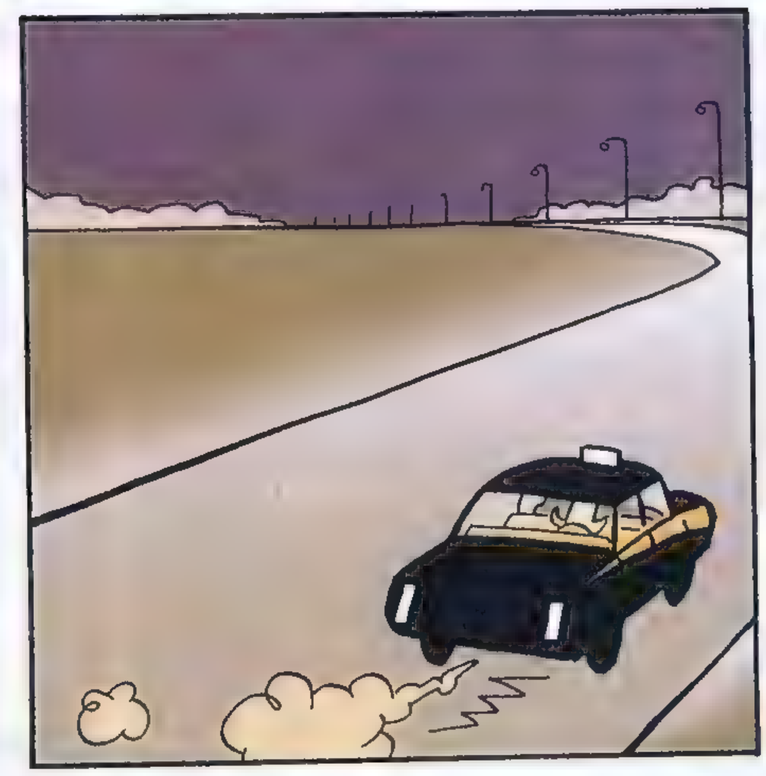


EN HET ERGSTE IS... IK HEB NOOIT AFSCHEID VAN ZE KUNNEN NEMEN.

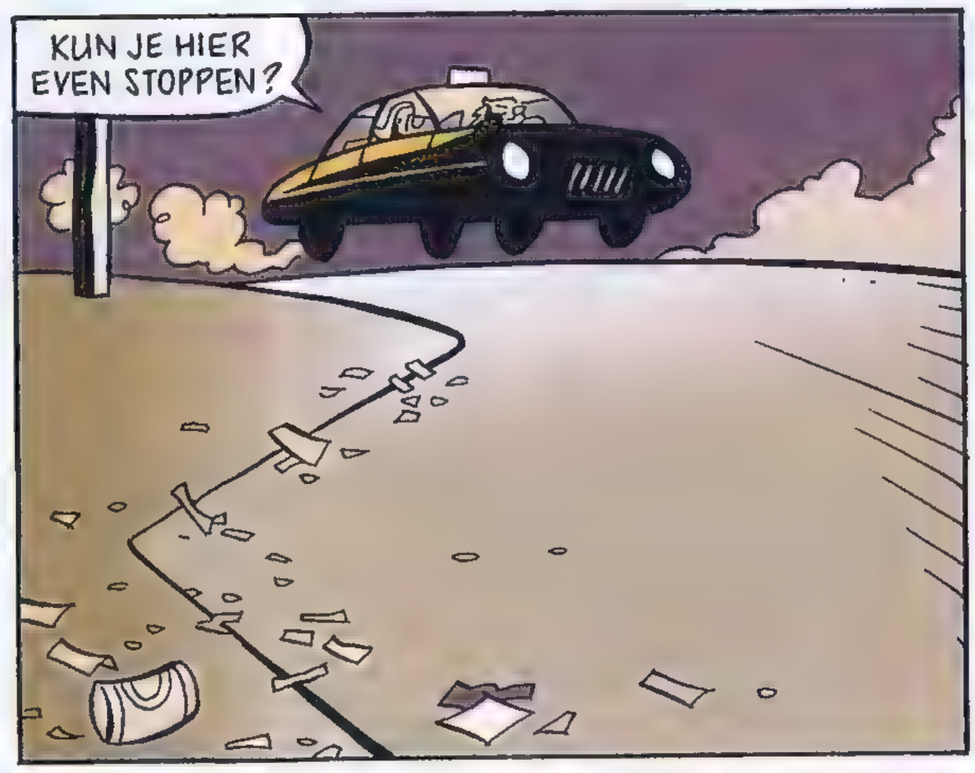
ZE WERDEN ZO UIT MIJN LEVEN GERUKT... ZO ABRUPT...
... ALS JE EENS WIST...

ALS JE EENS WIST WAT IK ER WEL NIET VOOR OVER ZOU HEBBEN OM ZE NOG EVEN TE ZIEN...
GEWOON...OM AFSCHEID TE NEMEN.


TSJA...

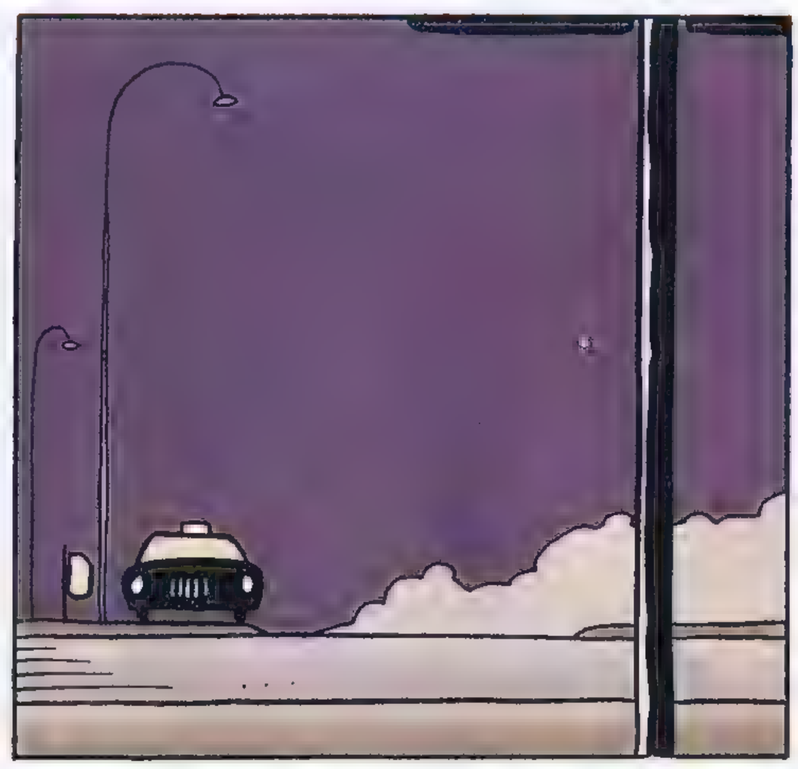


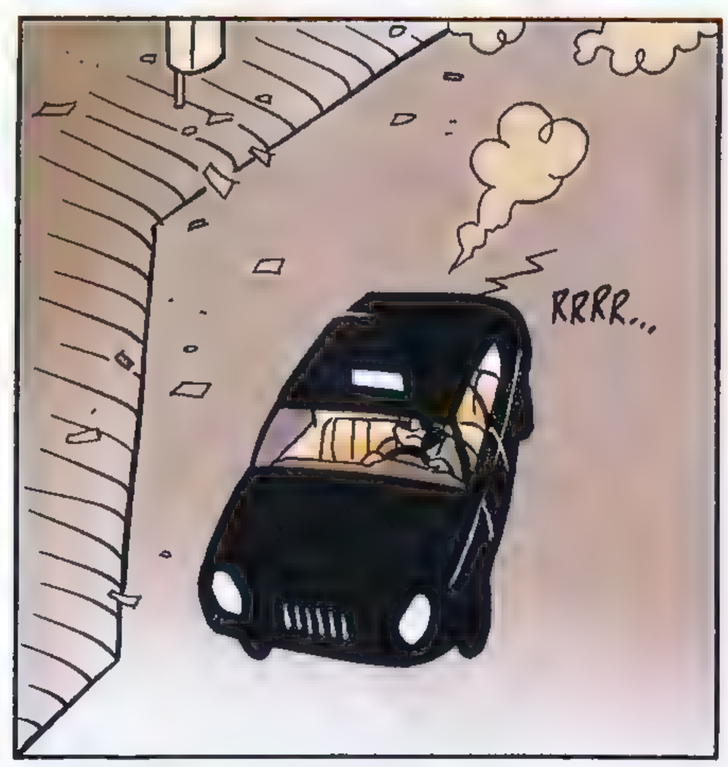
GERRIT?

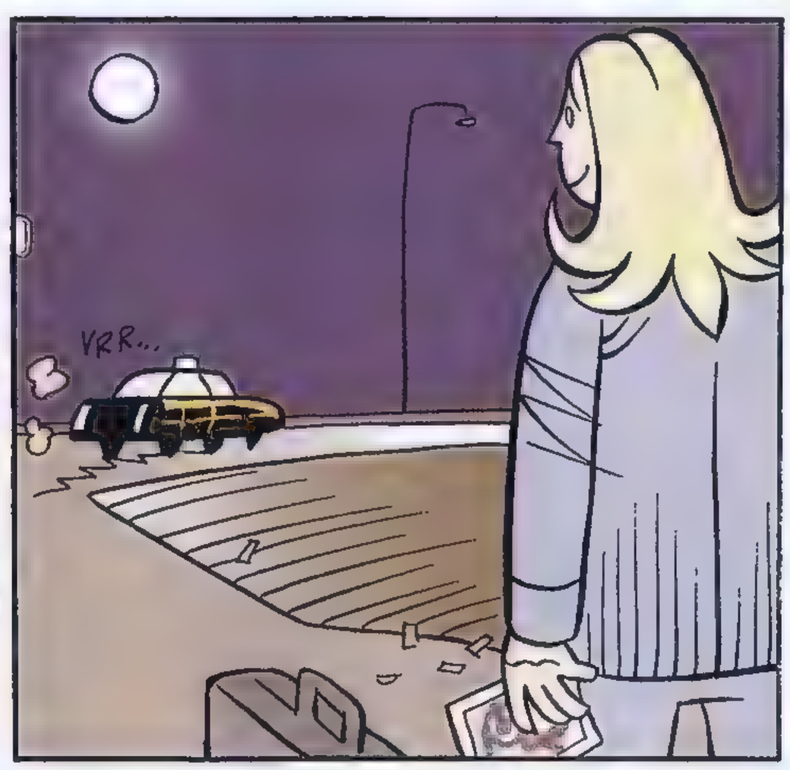

KUN JE HIER EVEN STOPPEN?

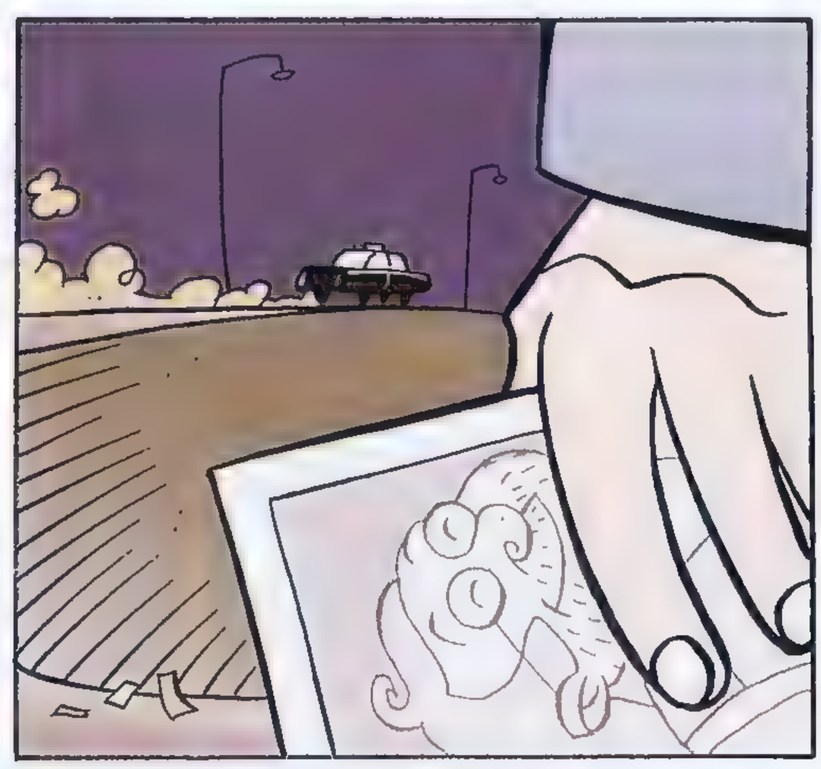
IK KAN JE MISSCHIEN EEN BEETJE HELPEN.
ZIE JE DEZE SPLITSING?

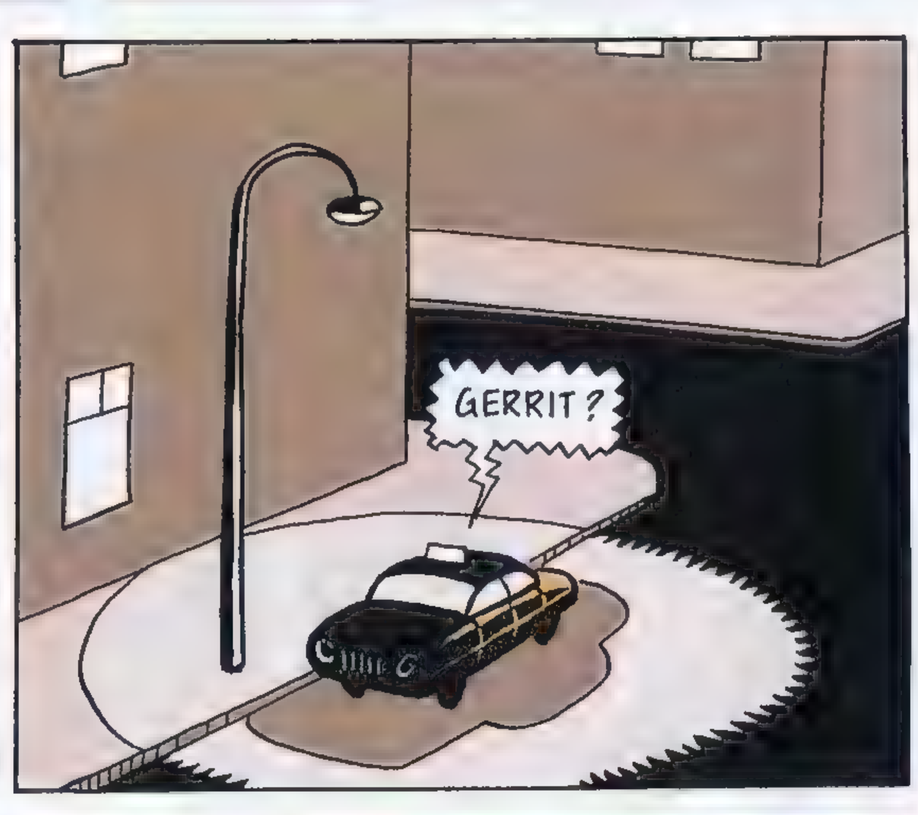
DE LINKER-AFSLAG GAAT NAAR SCHIPHOL, DAAR KUN JE ME AFZETTEN. IK CHECK IN EN JIJ ZAL WEER TERUGGAAN NAAR AMSTERDAM, ALWAAR JANINE JE WAARSCHIJNLIJK ZAL OPROEPEN VOOR EEN NIEUW RITJE...







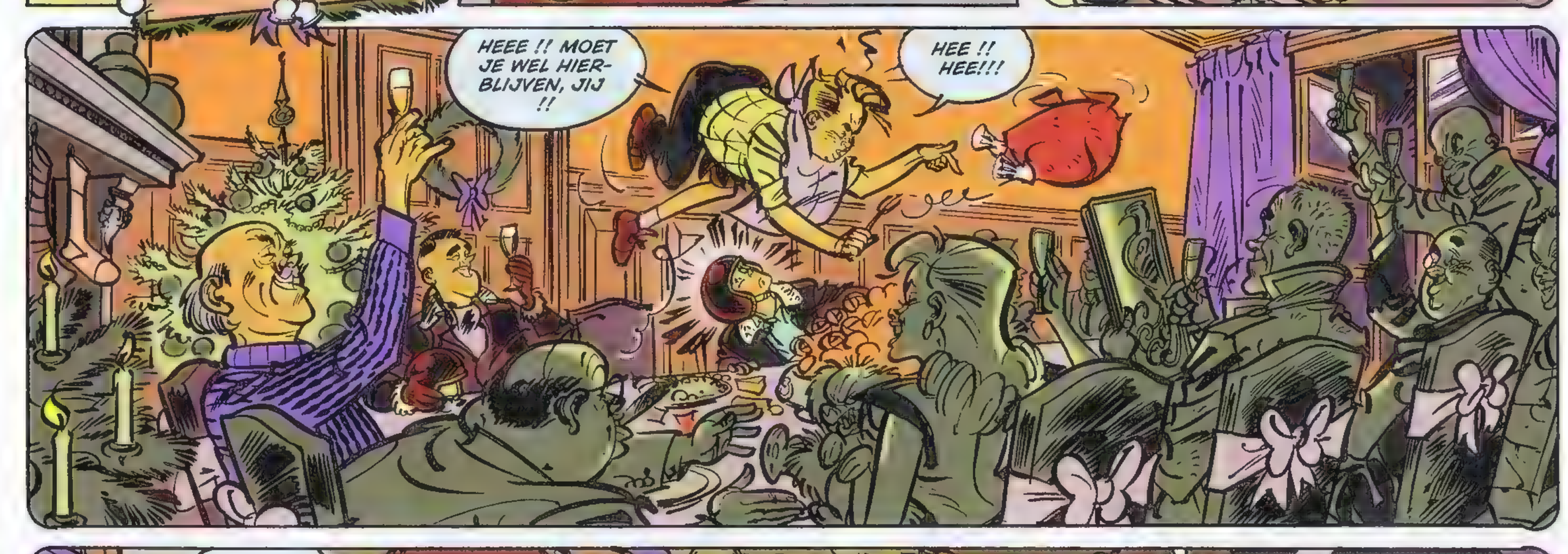




einde van dit verhaal

BOB EVERS

TEKST FRANK JONKER *NAAR DE VERHALEN VAN WILLY VAN DER HEIDE*
TEKENINGEN EN KLEUR HANS VAN OUDENAARDEN



MEID, DE OPWARMING VAN DE BROEIKAST KAN MIJ NIET SNEL GENOEG GAAN!
KIJK!! 'N CLINICLAUS VOOR DE DAKLOSERS !!!
SINTERKLAAS IS JARIG, IK ZET M'N SCHOENTJE KLAAR
HOHO HOHO!

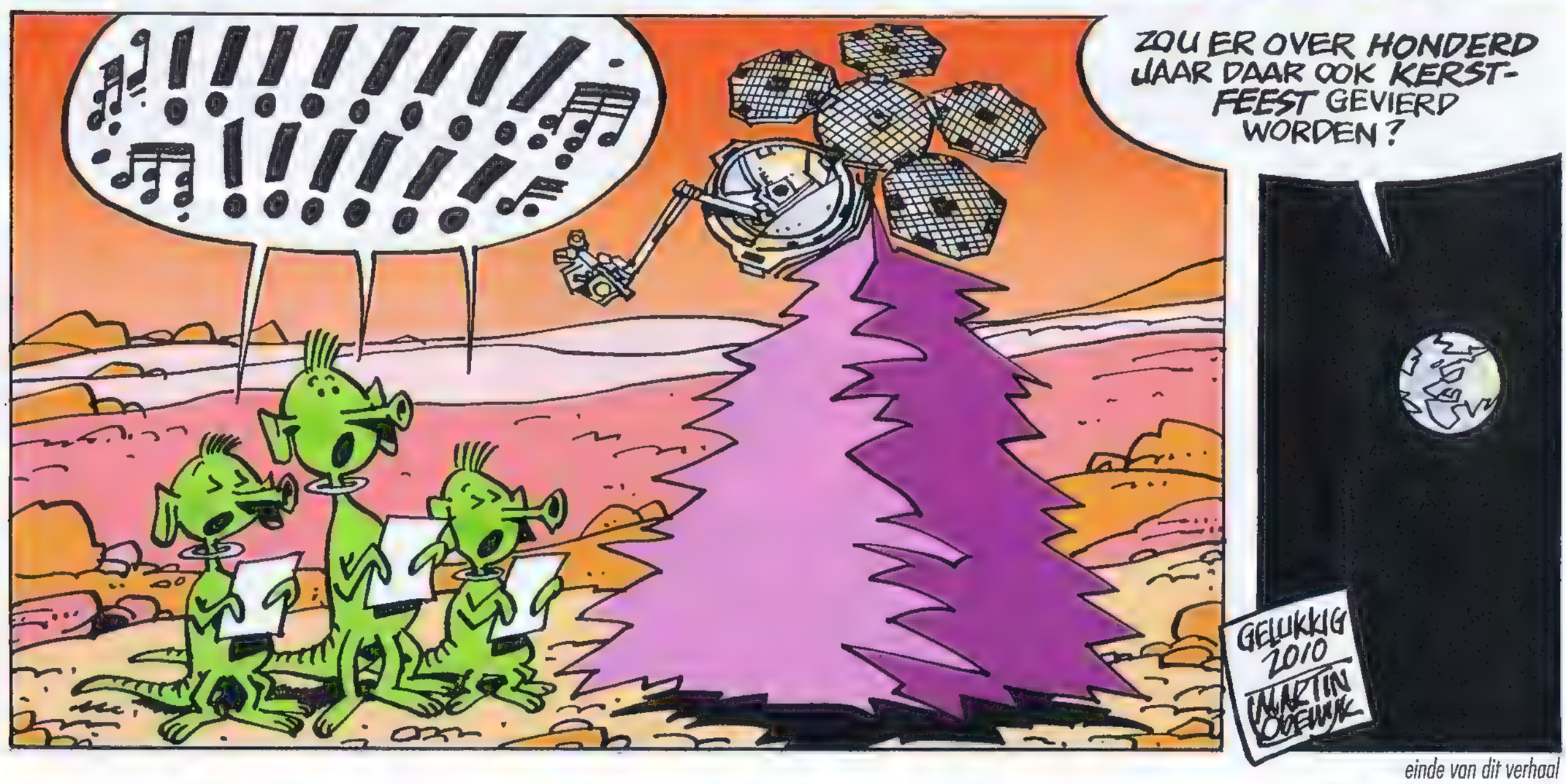
SINTERKLAASJE, KOM MAAR BINNEN MET JE KNECHT
DRIN!

EERST HET WACHTWOORD: IEDERE HAAN HEEFT VRIJ KRAAIEN .... OP Z'N EIGEN MESTHOOP!
ZIE GINDS KOMT DE STOOM-BOOT

SINTERKLAASJE, BONNEBONNE BONNE
HÉ, MINICLOWN! ZOU JE VOOR DE KERSTMAN GEEN KERSTLIEDJES ZINGEN?

MAAR...KERSTMIS HEBBEN WE NOG NIET GEHAD OP DE INBURGERINGS-CURSUS!

TEKST EN TEKENINGEN MARTIN LODEWIJK
KLEUR STUDIO LEONARDO

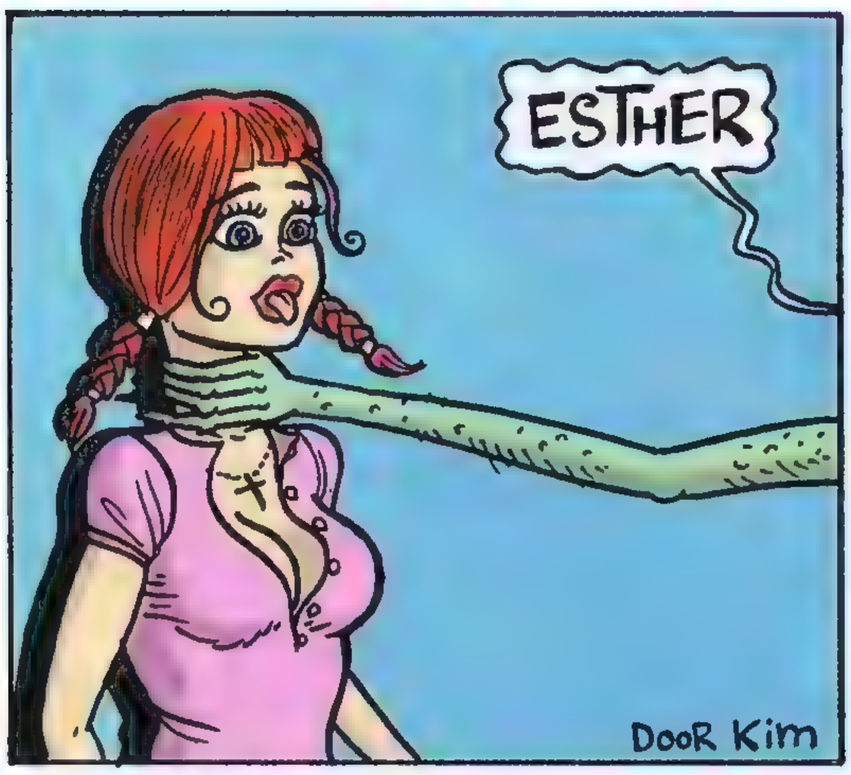


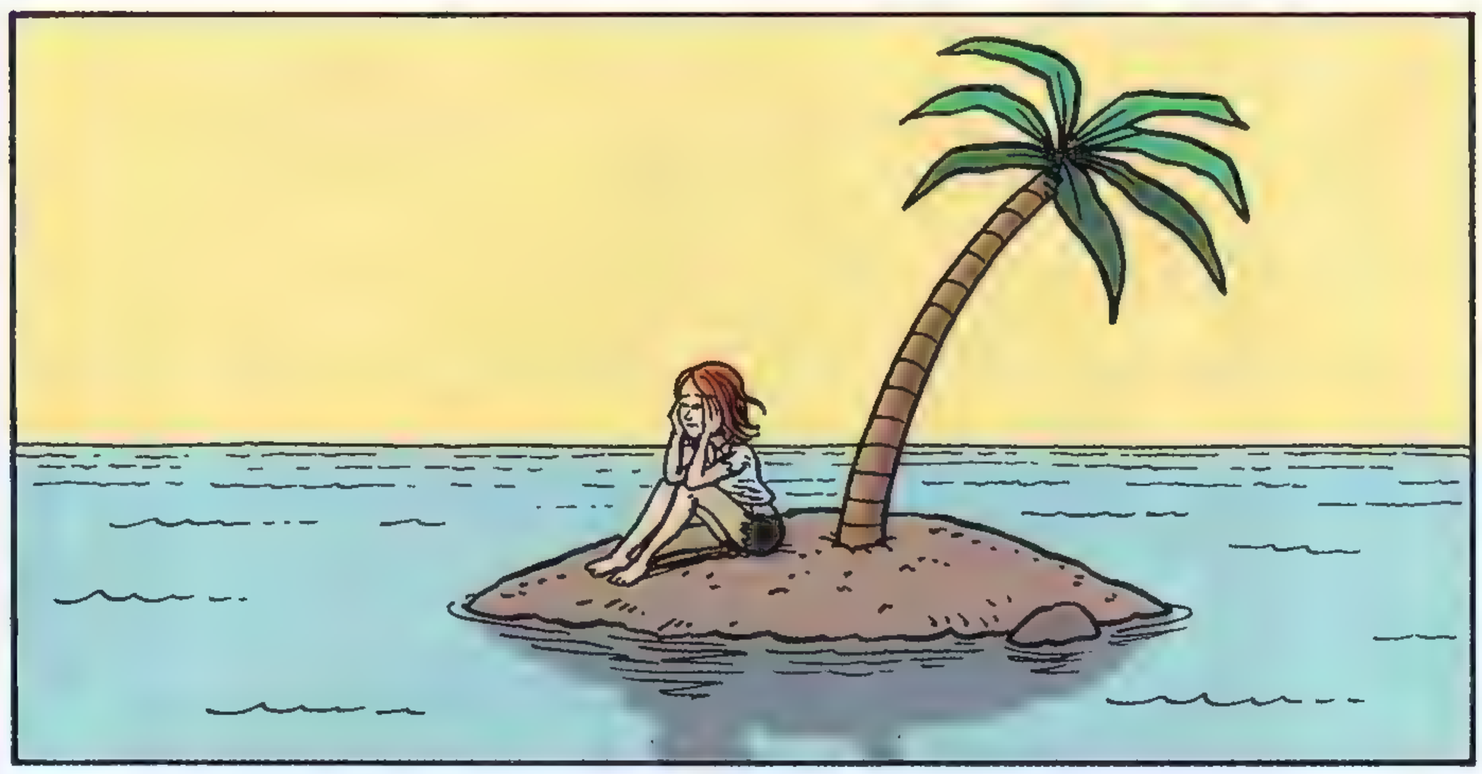
einde van dit verhaal

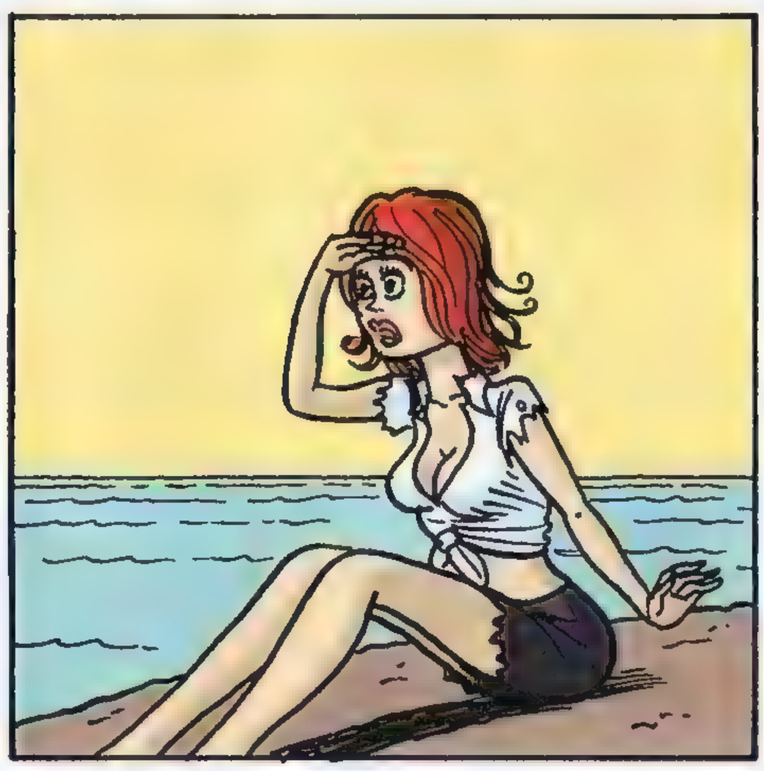
ESTHER

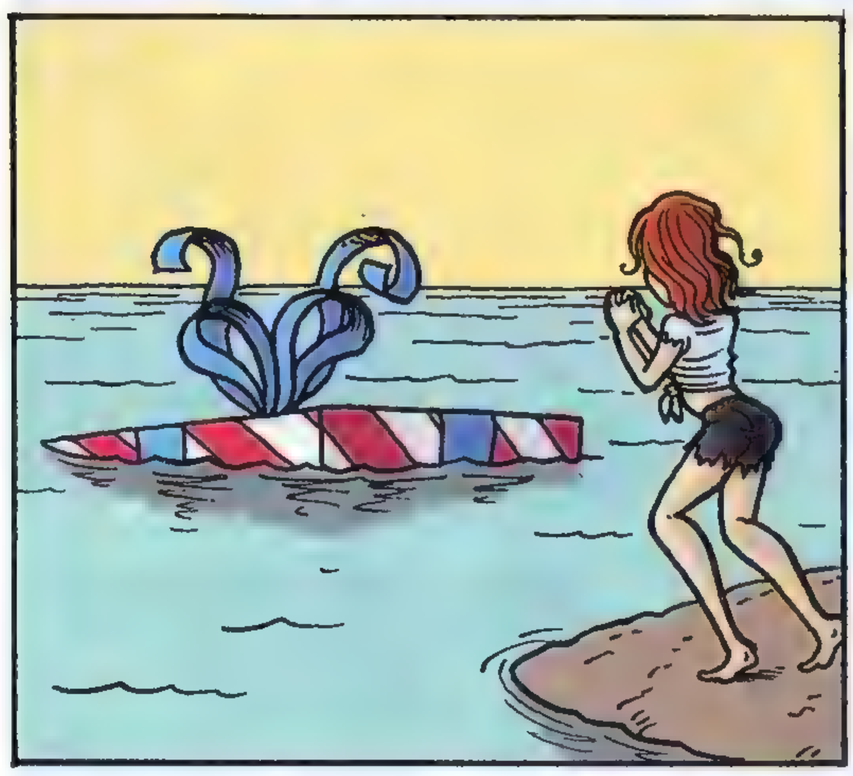
VERKERST

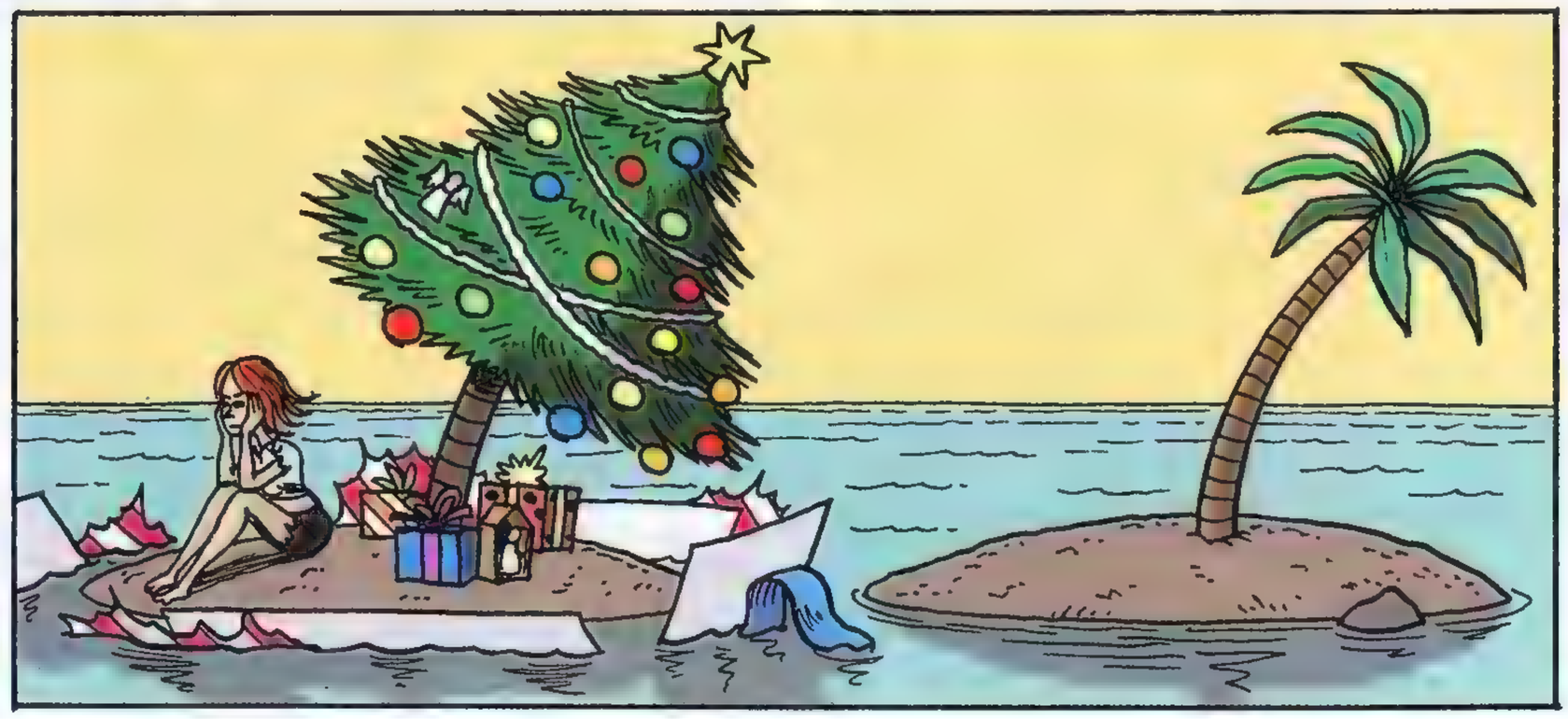
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU





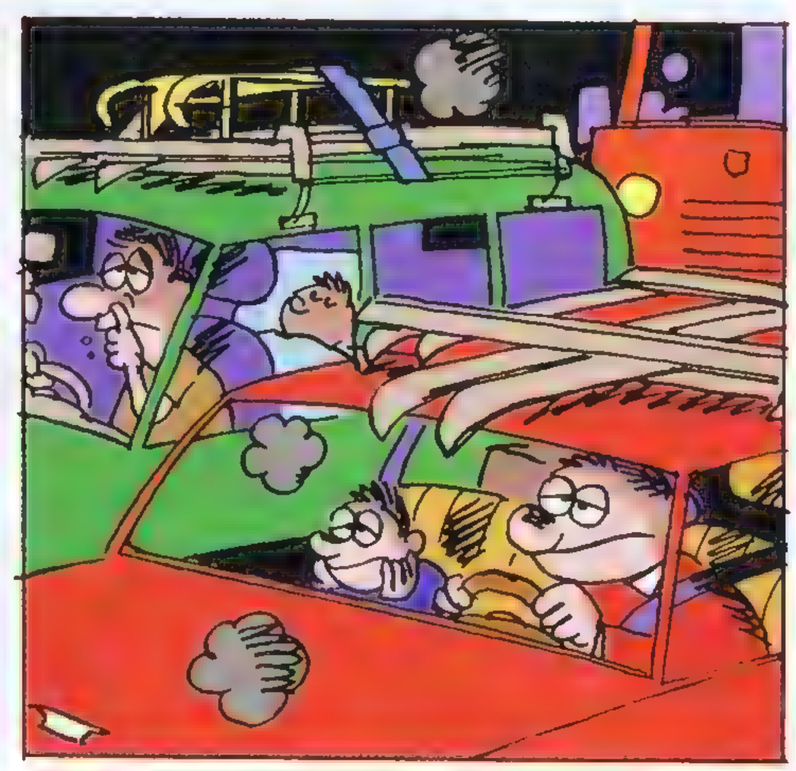


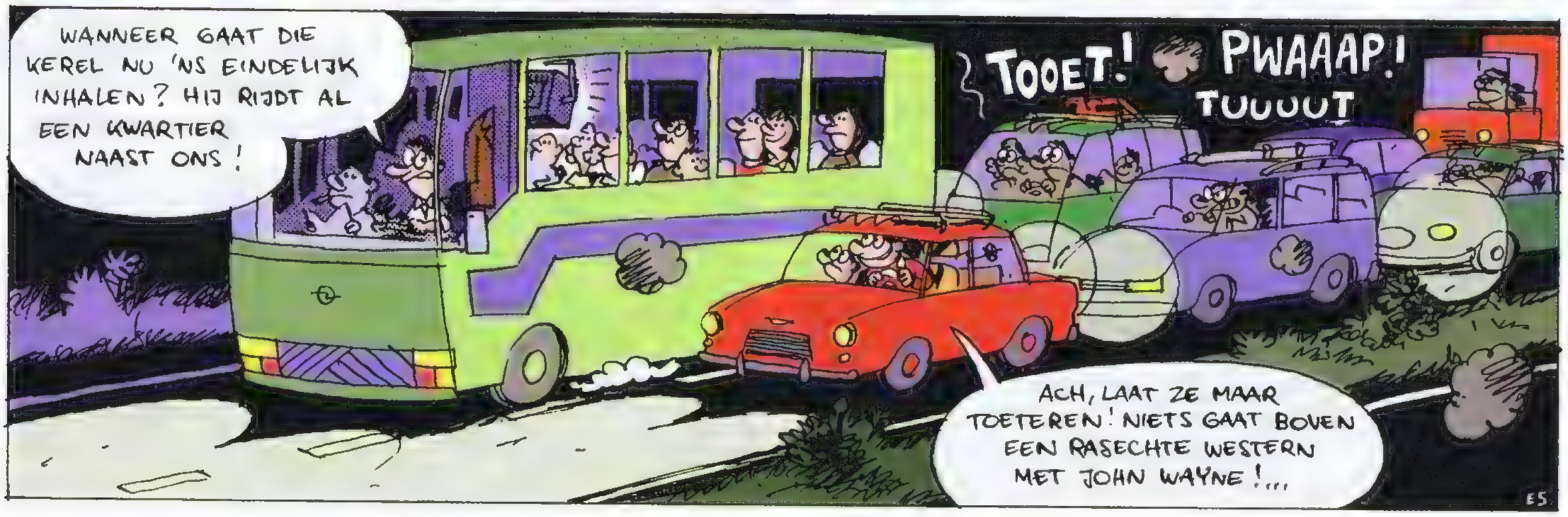




TOM CARBON

LAURENT LETZER
LUC CROMHEECKE





"EN HET GESCHIEDDE IN DIEZELFDE DAGEN, DAT ER EEN GEBOD UITGING VAN DEN KEIZER AUGUSTUS, DAT DE GEHELE WERELD BESCHREVEN ZOU WORDEN."
BIJBEL

IS DE BEMANNING KLAAR VOOR DE BIJBELLEZING?
ADMIRAEL!! AH...EH...

VERRASSING!

WAT DOEN JULLIE MET MIJN SCHIP?
WE PROBEREN HET EEN BEETJE IN DE KERSTSFEER TE BRENGEN.

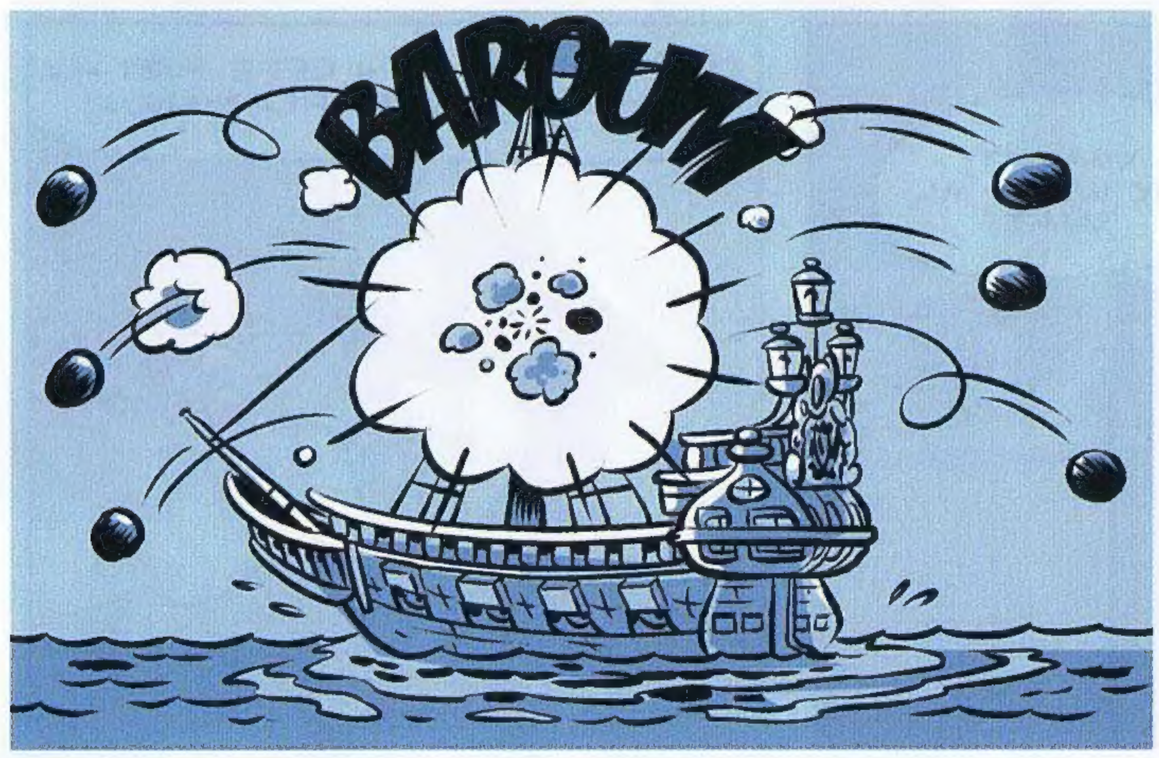
DE ZEILEN HANGEN WE ZO DAT HET EEN KERSTBOOM LIJKT.

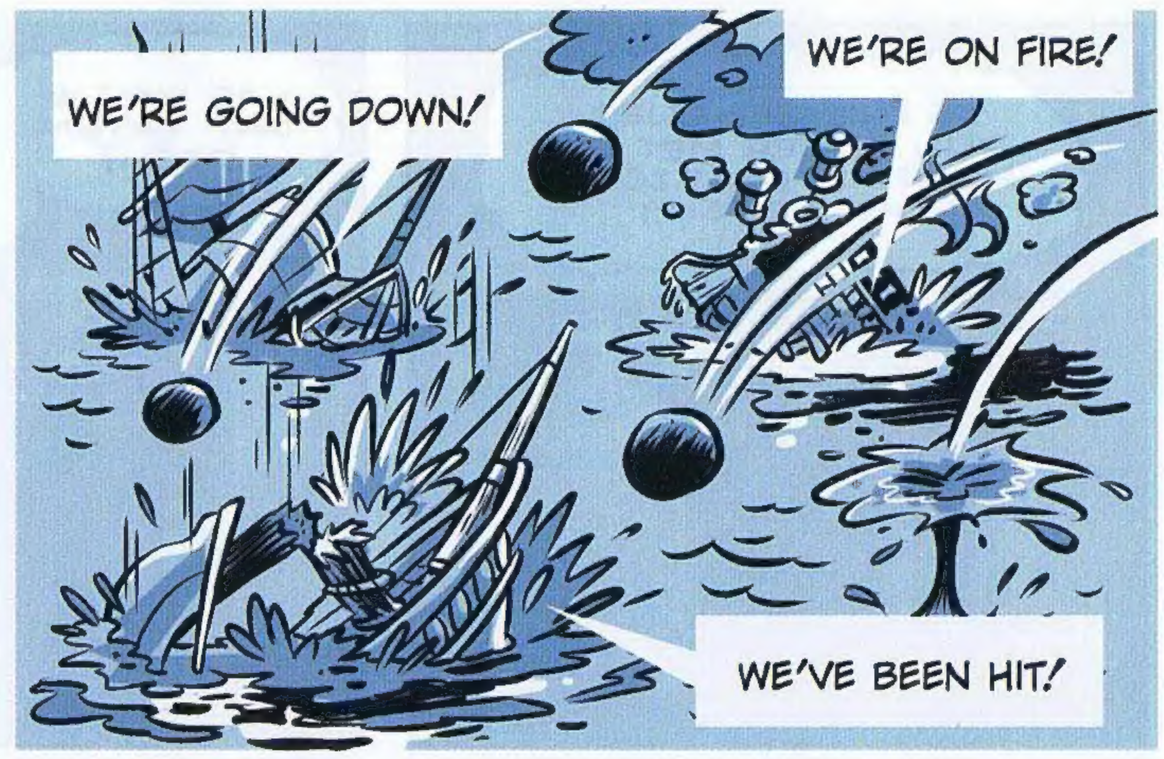
DE KANONSKOGELS GEBRUIKEN WE ALS KERSTBALLEN.

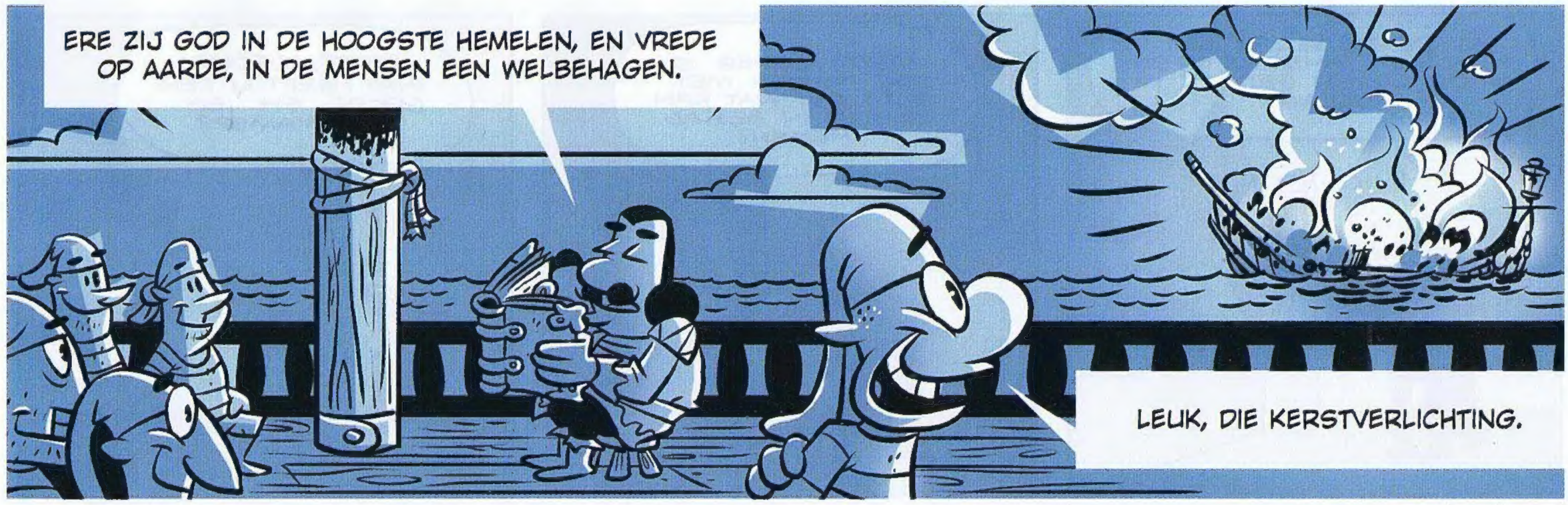
EN DAT TONNETJE KRUIT HIJSEN WE NAAR BOVEN EN STEKEN WE AAN ALS PIEK.

SUFFERDS! ZO IS HET HELE SCHIP IN HET ONGEREDE. WAT NOU ALS...
DE ENGELSEN KOMEN!

TEKST HERMAN ROOZEN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK







einde van dit verhaal

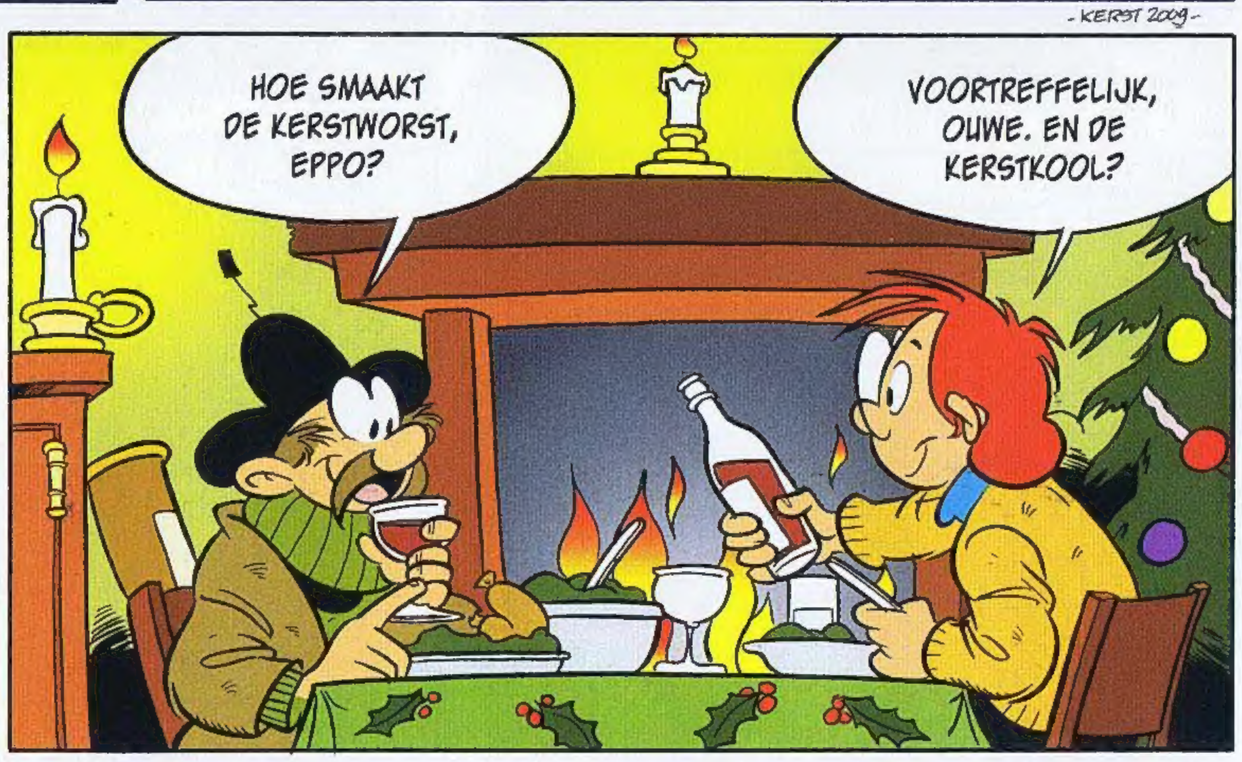
kerst en triest

TEKST HERMAN ROOZEN TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL
KLEUR KENNY RUBENIS

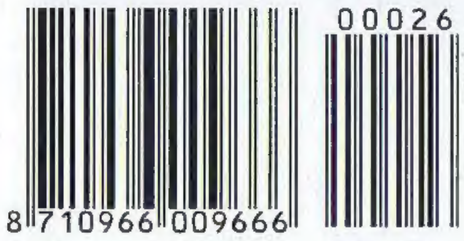
EPPO

TEKST HERMAN ROOZEN TEKENINGEN UCO EGMOND
INKT EN KLEUR STUDIO DICK HEINS

- KERST 2009 -



© Copyright Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net



EPPO STRIPBLAD WENST U FIJNE FEESTDAGEN!

DON LAWRENCE COLLECTION